

VII

TALLER PARA NIÑOS Y JÓVENES ESCRITORES NICARAGÜENSES





Edición 2017
Edita Publicar, S.A.

Dibujo de Portada
Saribel Abad Valenti

Diseño de Portada, Arte y Diagramación
Erick Morales Rivas

La reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro en cualquier forma y por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización u otros métodos sin el permiso previo y escrito del autor está prohibida.

CANCELLERÍA



Embajada de Colombia en Nicaragua

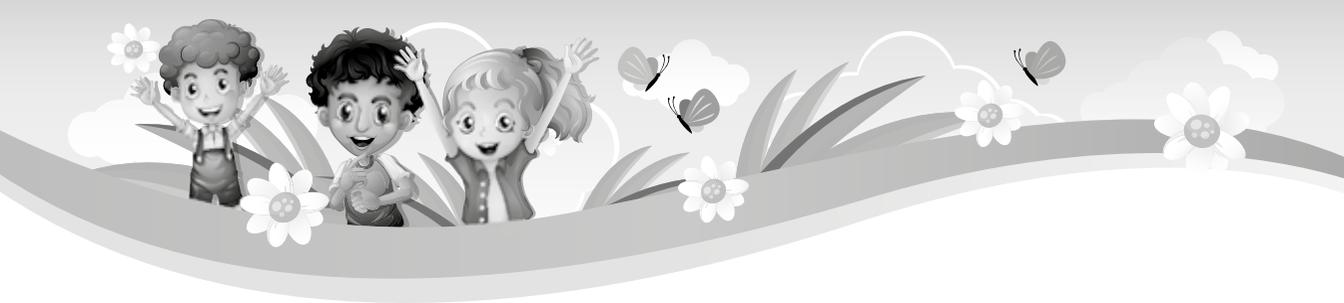


La Embajada de Colombia en Nicaragua dedica el VII Taller de Cuentos para Niños y Jóvenes Escritores Nicaragüenses a la memoria del célebre escritor Pablo Antonio Cuadra Cardenal. Recordado por su intensa labor como impulsor y difusor de la literatura en el país, 1912 - 2002

Índice

Presentación	03
Prefacio	06
Primer lugar	07
Segundo lugar	08
Tercer lugar	09
Cuarto lugar	10
Quinto lugar	11
Sexto lugar	12
Séptimo lugar	13
Menciones especiales a las ilustraciones destacadas por ser creativas ...	15
Cuentos alumnos Colegio Hispano Nicaragüense	30
Cuentos alumnos Casa Alianza Nicaragua	35
Cuentos alumnos Notre Dame School	36
Cuentos alumnos Colegio Teresiano	46
Cuentos alumnos Escuela Saint Dominic School	52
Cuentos alumnos Colegio República de Colombia	56
Cuentos alumnos Fondo Editorial Libros para Niños	66





Presentación

Dejar desbordar la imaginación infantil para contribuir con el proceso de su posicionamiento en el mundo, profundizar en el papel que cumplen para el mantenimiento de la convivencia ciudadana y el respeto hacia la familia, fueron los retos asumidos por 49 niños y adolescentes de 7 colegios de Managua que participaron en el VII Taller de Cuentos para Niños y Jóvenes Escritores Nicaragüenses convocado anualmente por la Embajada de Colombia en Nicaragua con apoyo del Plan de Promoción de Colombia en el Exterior.

Al completar siete años de esta actividad, inicialmente concebida por el deseo de ser partícipes en el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura de la niñez nicaragüense, ha evolucionado para incluir, además del cuento, otras formas de narrativa y expresión escrita. Pero quizás la gran innovación ha sido la de incorporar la ilustración como agregado visual a la expresión de su pensamiento.

Aun cuando se hace el ejercicio de premiar algunos trabajos, más que un concurso este taller es la oportunidad de acercarse a la población estudiantil del país, vinculada tanto a colegios públicos como privados, con el fin de contribuir a los procesos comunicativos en forma creativa, a partir de una temática propuesta. En esta edición, los escritos y dibujos plasmados fueron elaborados por estudiantes del Colegio República de Colombia, Colegio Teresiano, Saint Dominic School, Notre Dame School, Casa Alianza de Nicaragua, Fondo Editorial Libros para Niños y el Colegio Hispano Nicaragüense.

El taller creativo estuvo a cargo de la ilustradora y escritora colombiana Olga Cuellar Serrano, reconocida con el Premio Mejor Carátula de la Cámara Colombiana del Libro (1991) y autora de numerosas publicaciones.

Nuestros agradecimientos a cada uno de los niños y las niñas que plasmaron con sus manos su imaginación y su pensamiento; a las instituciones educativas de Nicaragua, sus docentes y padres de familia; y por supuesto, a la ilustradora y escritora de cuentos infantiles Olga Cuellar Serrano, quien con sutileza y amor acompañó esta nueva edición. A los jurados calificadores: María Elisa de Álvarez y al escritor Pierre Pierson, quienes con su decidida colaboración han apoyado este proyecto. Igualmente, hacemos un reconocimiento al Centro Cultural de España en Nicaragua, al Instituto Nicaragüense de Cultura Hispánica, Totto Nicaragua y Publicar S.A., que aportaron los insumos necesarios para el desarrollo de la actividad.

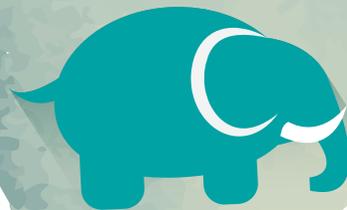
La lectura de cada una de las casi 50 obras que aquí fueron plasmadas representan el imaginario colectivo de los niños y niñas de Nicaragua que ven en sus palabras la ventana hacia un mejor mundo.

Carlos E. Salgar V.
Embajador de Colombia en Nicaragua

VII edición del Taller de Cuentos



Niños y Jóvenes Escritores Nicaragüenses





Prefacio

Convencidos que el apoyo a la niñez es la puerta hacia el futuro próspero que todos queremos construir, PUBLICAR S.A., se une a la iniciativa de la Embajada de Colombia en Nicaragua, y apoya una vez más, la VII edición del Taller de Cuentos para Niños y Jóvenes Escritores Nicaragüenses.

Propuestas como esta dejan entrever la responsabilidad social que todos tenemos para dejar un mejor mundo a las generaciones venideras, donde valores generados a partir de la reflexión sobre temáticas planteadas, proponen un espacio, en este caso, lúdico para crear ideas.

Esta compilación de cuentos e ilustraciones representa valores de desarrollo sostenible, que para PUBLICAR S.A. significan prácticas empresariales adecuadas para el sostenimiento.

Los invitamos a deleitarse con esta obra idealizada por niños, niñas y adolescentes, pero dirigida a cada sector de la sociedad adulta, con miras a construir un mundo mejor.

Andrés Posada
Gerente General - Publicar Nicaragua



Primer Lugar

Un niño llamado hombrojo

Osman de Jesús González

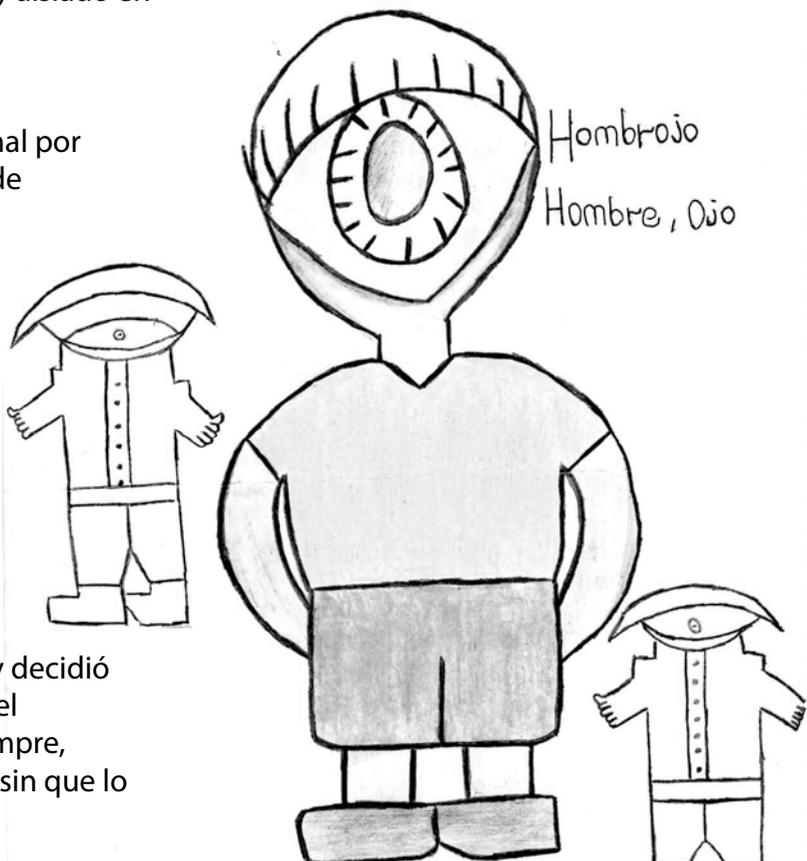
Casa Alianza Nicaragua

Había una vez un niño llamado Hombrojo, era un niño que pensaba que había nacido con un problema al notar que tenía un solo ojo. Con esa condición, a él no le gustaba convivir con las demás personas, y por eso permanecía encerrado y aislado en su habitación.

"Un niño llamado hombrojo"

Su padre al verlo así, siempre le aconsejaba que no se sintiera mal por su problema, hasta que un día de tanto insistir y al sentir el amor incondicional de su familia el niño se animó a relacionarse con otras personas, y así salió de su habitación para conocer el mundo, pero -oh sorpresa- al darse cuenta que no era el único que tenía un solo ojo, muchos al igual que él se sentían identificados.

Al ver esto, Hombrojo como era conocido, se llenó de valor y decidió empezar a disfrutar la belleza del mundo, y así vivió feliz para siempre, aceptándose tal cual como era, sin que lo condicionaran.





Segundo Lugar

El Lápiz Cabeza de Lorito

Lesli Cantillo Salgado
Colegio República de Colombia

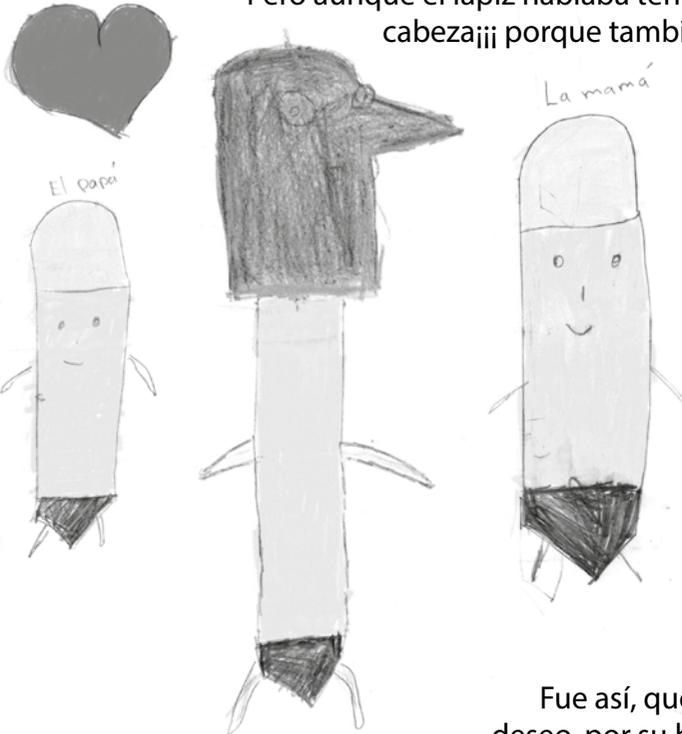
En un lugar muuuuy lejano!!! donde lo real se une con lo mágico, había un pueblito en medio de la naturaleza fresca y olorosa.

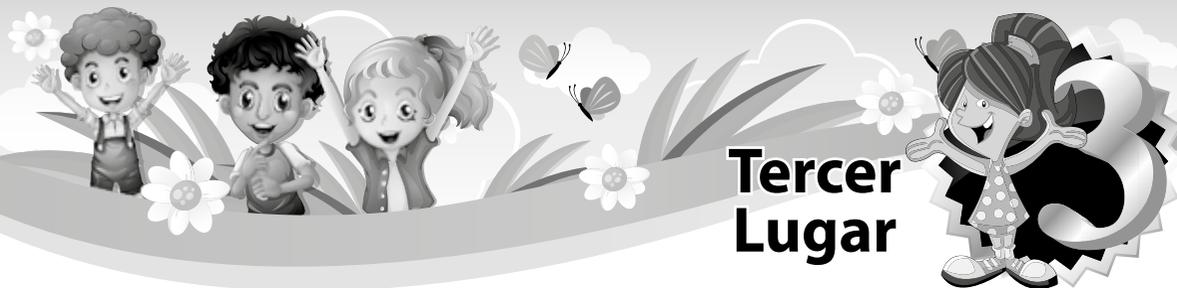
Vivía allí una niña muy aplicada y estudiosa, que tenía un amigo especial mágico, se trataba de ¡un lápiz que podía hablar!, que era muy activo y alegre. Al mismo tiempo que hablaba con la niña escribía con agilidad, con tan solo ver la pizarra o escuchar la voz de la profesora.

Pero aunque el lápiz hablaba tenía un gran problema, ¿cuál? Su cabeza!!! porque también era su borrador, y cada vez que borraba, su cabeza se iba haciendo más y más chiquita, hasta que un día se quedó sin su cabeza y dejó de llevar la vida tan maravillosa y alegre que tenía.

Entonces el lápiz le dijo en susurro a la niña que le pediría un deseo a las hadas mágicas de la naturaleza, este deseo era: que le cambiaran su cabeza -borrador- por la cabeza de un lorito. Porque el lápiz había visto que los loritos también podían hablar como él lo hacía, y así siempre tendría su cabeza para el resto de su vida.

Fue así, que las hadas mágicas le cumplieron su deseo, por su buen comportamiento, convirtiéndose desde aquel día en: ¡el lápiz cabeza de lorito!





Tercer Lugar

Mi amigo el nuval

Nicole Andrea Vieira Ríos

Notre Dame School

Había una vez un niño llamado Luca, que vivía en la calle, él era pobre y solitario porque no tenía familia. Un día pasaba un nuval por el cielo, viendo la vida y cantando alegremente.

Desde las alturas el nuval veía a Luca pasar las duras situaciones que le tocaban, y le dio pesar verlo así. Así que decidió bajar y decirle lo siguiente:

-Tú estás muy solo, verdad?

-Sí, respondió Luca.

-No te gusta estar sólo, verdad?

-No, respondió Luca.

-Y si vienes conmigo, nunca vas a estar solo otra vez?

-Enserio!!! dijo Luca con esperanza.

-Si es en serio.



Habiendo ocurrido esto, el Nuval tomó a Luca y voló por los cielos camino a la Aldea Nuvalisa.

-Te gusta, dijo el Nuval.

-Siiii, mucho, respondió Luca, casi a punto de llorar por la emoción.

Luca decidió vivir ahí con su nuevo amigo el Nuval, y comenzar una nueva vida.

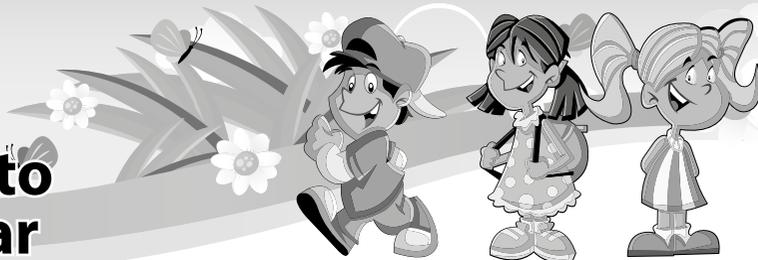
Moraleja: Todo puede cambiar, un día todo mejorará.

Mi Amigo

El Nuval



Cuarto Lugar

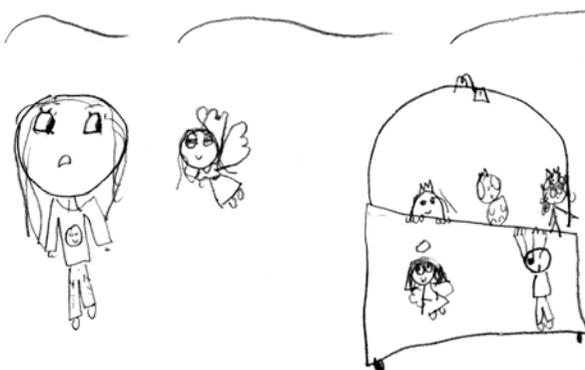


La imaginación de Aurora

Indrany Xaviera Serrano Morazán

Colegio Teresiano

Había una vez una niña llamada Aurora ella era una niña muy imaginativa pero no muy bondadosa; ella anotaba todo lo que imaginaba en un librito que encontró enterrado dentro de un cofre ubicado en el patio de su casa. Un día imaginó una diosa con alas, pelo largo muy linda, y la llamó Indrina.



Pero lo que no sabía era que ese pequeño librito que había encontrado era mágico. En una noche de luna nueva, cuando Aurora colocó su librito en el cofre y fue a dormir, se levantó a la mañana siguiente con una gran sorpresa, -todos sus dibujos habían cobrado vida-.

Mientras estaba asombrada uno de los dibujos se acercó a Aurora y le dijo que solo estarían en ese estado mientras la luna nueva permaneciera así, y luego se desvanecerían todos y tendría que regresar el librito al lugar donde lo encontró.

De esa manera Aurora pasó todo el día jugando junto a sus dibujos, en especial con Indrina, y cuando llegó la noche, se dio cuenta que había aprendido muchos valores de bondad. Y ellos le explicaron que aparecieron en su vida para enseñarle la importancia de la bondad en la humanidad.

Desde entonces Aurora dibuja más que antes, y su actitud de cordialidad con los demás ha cambiado, se le ve más colaborativa.





Quinto Lugar

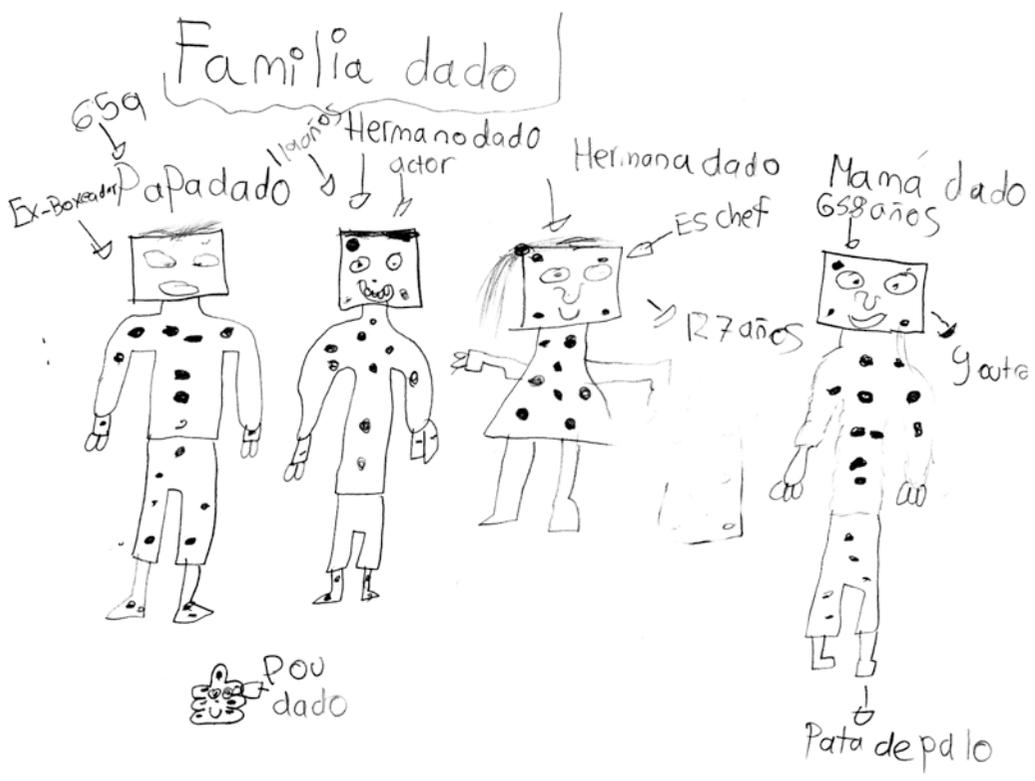
Director y poeta

David Alejandro Rodriguez Gonzáles
Saint Dominic School

Mi madre que me enseña cosas tan padres, que me cuida como una flor, y con mucho amor. Me da calor para dormir y amor para vivir, me enseña a convivir y a no odiar, mi enseña a amar y no a molestar.

Mi madre es un tesoro en mi corazón que crece como una flor, y me da mucho amor, su presencia me da alegría, su voz me da amor. Por eso mi madre es la mejor.

Dedicado a mi madre.



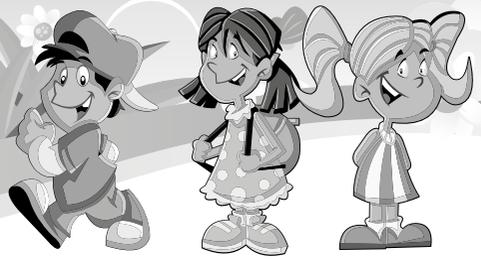


Sexto Lugar

El avearcoiris

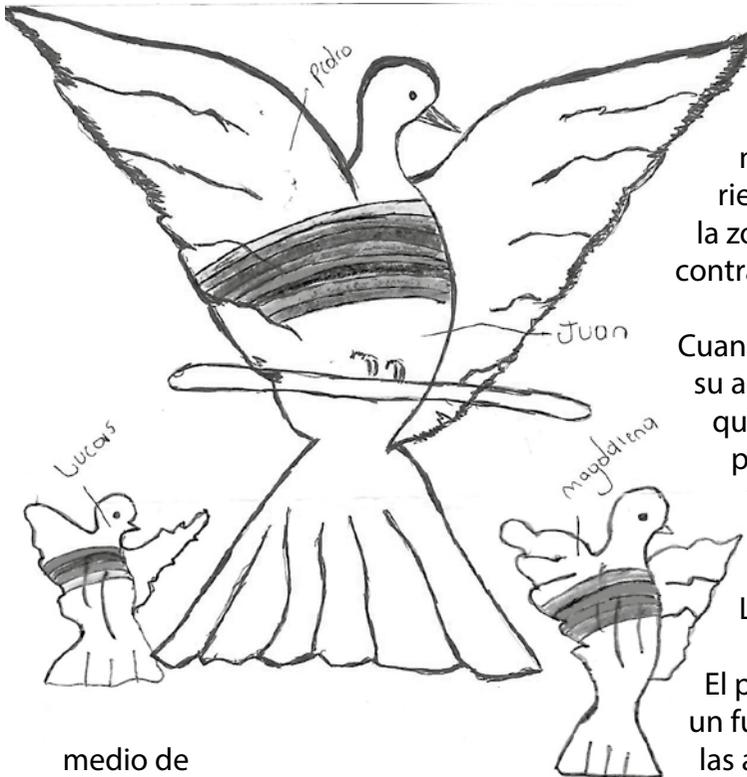
Abner José Flores Soza

Fondo Editorial Libros para Niños



En una mañana muy soleada un avearcoiris se encontraba asoleándose junto a sus tres crías, que al ser vistas juntas asimilaban un destello de colores que adornaban el firmamento; sus pajaritos llevaban por nombres: Lucas, Juan y Magdalena.

Un sábado del mes de diciembre, donde el clima acostumbra ser muy lluvioso, sus pajaritos empezaron a llorar del hambre que tenían, y como la lluvia no cesaba para poder ir a buscar su alimento se armó un gran alboroto en el nido. Al ver esta situación Juan el pajarito del medio se aguantó el frío que hacía y se arriesgó a salir en busca de un par de gusanitos para su alimento.



El padre llamado Pedro salió en su búsqueda, ya que consiente de los peligros de la selva no podía permitir que corriera riesgos, pero mientras sobrevolaba la zona sin darse cuenta golpeo su ala contra una rama, la cual le causó daños.

Cuando Pedro se sentía derrotado por su accidente apareció Juan el pajarito, quien al ver a su padre herido no pensó dos veces en socorrerlo y brindarle alimento. Mientras ocurría esta hazaña llegaron los otros dos hijos Magdalena y Lucas con un florero.

El padre al ver tan noble gesto, pidió un fuerte abrazo entre todos, y en las adversidades fue muy feliz.

medio de



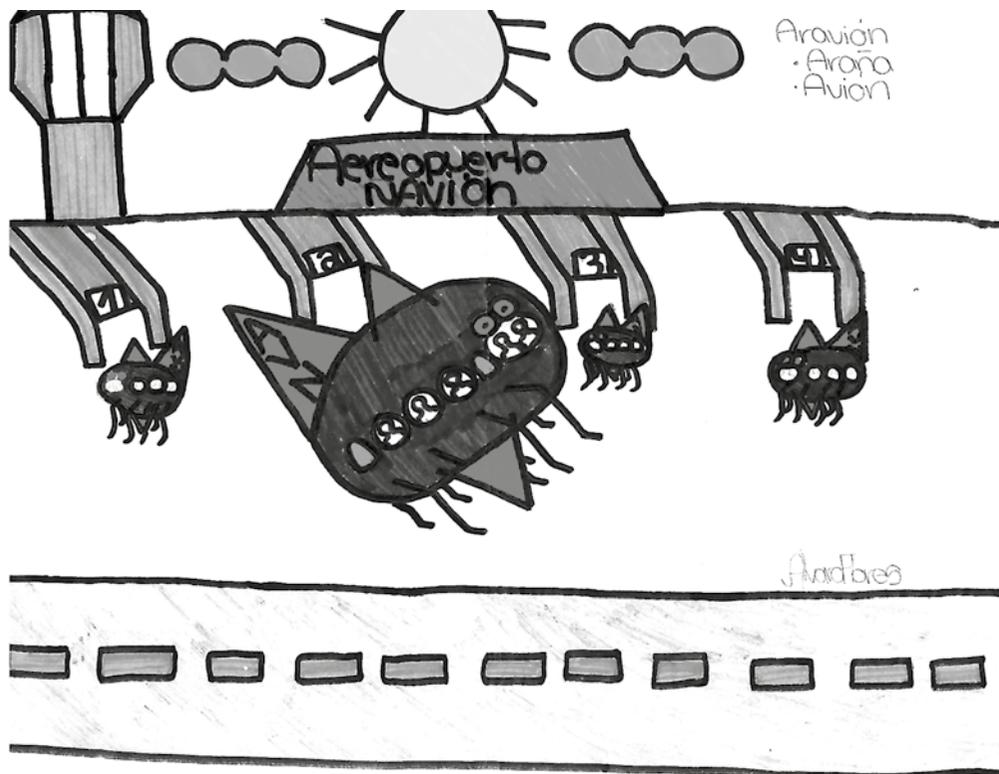
Séptimo Lugar

Aravion

Álvaro Antonio Flores Lemus
Colegio Hispano Nicaragüense

Érase una vez en un aeropuerto, donde todos los aviones tenían la primera letra de su nombre con "A". En aquel lugar se encontraba un pequeño avión llamado Antonio, que se sentía solo y triste porque no lo escogían para realizar ningún viaje, precisamente por su diminuto tamaño.

Antonio no tenía amigos, no transportaba personas, ni viajaba de un lugar a otro, hasta que cierto día se acercó a él otro avión llamado Armando, y éste le preguntó ¿Por qué estás solo y triste? a lo que Antonio respondió: -no me siento útil, siempre estoy desocupado, no me utilizan para realizar vuelos-





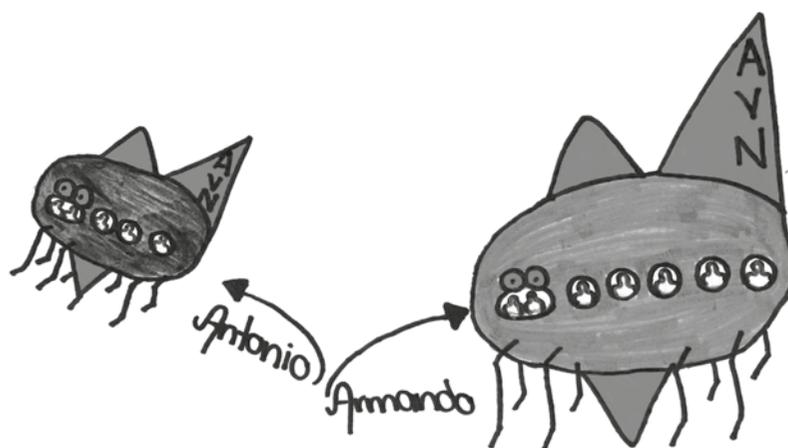
-Armando: ah!!! pero no te preocupes por eso, que tarde o temprano serás escogido.

-Antonio: ¿crees tú? Si no se ha dado nada hasta el momento, soy pequeño y no han resultado viajes para pocas personas.

-Armando: Déjame hablar con nuestro organizador para que te tomen en cuenta, se paciente.

Al poco tiempo, se escucha una voz estruendosa, que agita el viento, ¡Antonio, prepárate! Tienes tu primer vuelo a las 2:00 p.m.

De la emoción que tenía Antonio no lo podía creer, tarde o temprano se iba a ser realidad su sueño, ¡iba a volar!, pero de todo esto, lo importante a resaltar fue que Antonio aprendió que la paciencia y tolerancia te llevan al éxito de tus metas.



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

1 ER. LUGAR

La familia de avijas

Antonina Smith Alaniz

Colegio Hispano Nicaragüense

Érase una vez una pequeña comunidad en la cual habitaba una familia de una especie muy rara, era una combinación de abeja con avión. La mamá se llamaba Vanessa y la hija tenía por nombre Lucía.

Madre e hija vivían solas, y el principal objetivo de Vanessa era inculcarle a Lucía el deber de cumplir las "Leyes de Dios" (Mandamientos), también quería que su hija fuese una buena persona y amable con las personas que llegara a conocer.

El Mandamiento que más le llamó la atención a Lucía fue: amar al prójimo como así mismo, y su deseo era poder esparcir su buena voluntad dentro de su comunidad y para las personas nuevas que fuera conociendo.

Un día Lucía le preguntó a su madre: ¿mamá puedo salir a conocer la comunidad?, y su madre le respondió: ¡por supuesto!, enseguida Lucía dijo ¡gracias mamá!

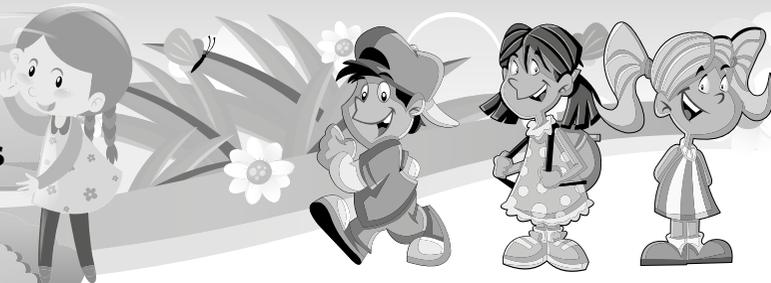
La pequeña avija se encontraba caminando cuando de repente miró con entusiasmo unos niños que se encontraban jugando a las escondidas, y luego de haberlos observado por un tiempo, pensó -tal vez ellos podrían ser mis amigos-, les iré a preguntar -se dijo-.

Buen día, ¿quieren ser mis amigos?, ¡claro que sí! dijeron aún más entusiasmados que la pequeña Avija y desde ese entonces, la han visto más feliz que antes.



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

2 DO. LUGAR



El libro misterioso

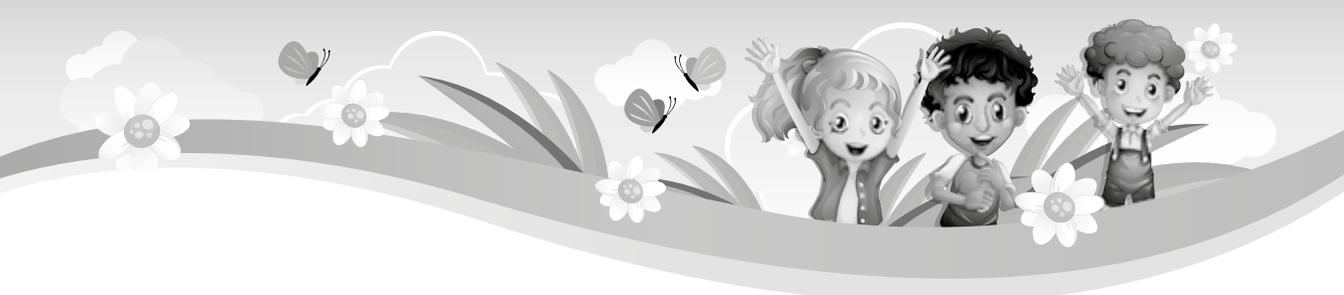
Julio Gabriel Duarte Hernández

Colegio Teresiano

Fue en una mañana cuando el sol calentaba y en Granada los animales no recibían ninguna noticia, cuando de repente apareció Gaturna con su verso que decía: "amigos míos, hoy mientras hacía mis travesuras gaturnas me he encontrado con un libro", -pues como ya sabéis un libro es un conjunto de hojas que forman una historia-. Y cuando Gaturna termina de dar el concepto interviene Clopardo y pregunta ¿cuál es el título del libro que te has encontrado? Entonces Gaturna responde muy emocionada: el libro se titula "La Familia", y al terminar de responder, todos los animales muy emocionados comenzaron a hacerse más y más preguntas, tales como: ¿qué es la familia?, ¿quiénes la constituyen?, ¿será un objeto, animal o persona?, etcétera...

El Libro Misterioso

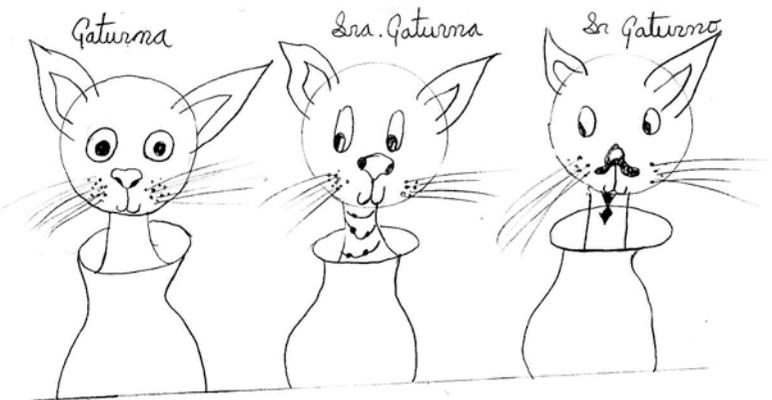




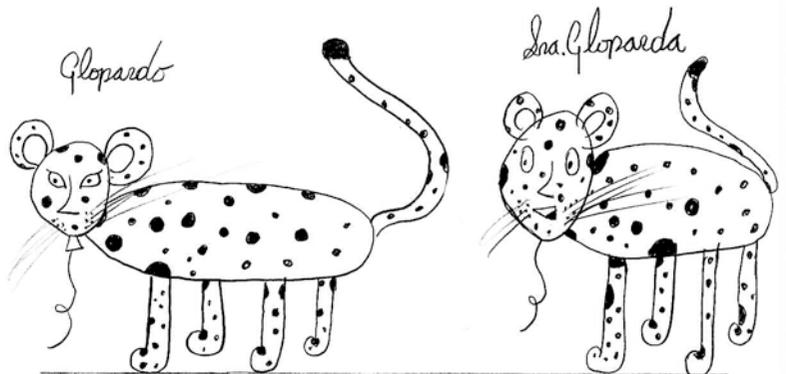
Entonces Gaturna muy contenta y alegre dice: Os leeré el libro para que quitéis todas las dudas. -Gaturna empieza a leerlo y dice- INTRODUCCIÓN para poderle entender el siguiente libro tenéis que saber el concepto. Bueno, en pocas palabras, la familia es un grupo de personas formada por una pareja normalmente por lazos sanguíneos, legales o religiosos que tienen un proyecto de vida en común. La familia está compuesta por la madre, el padre y los hijos.

La familia es la base de la sociedad, y cuando la familia esta triste, la sociedad también, porque en la familia es en donde uno se forma y aprende a valorar a los demás miembros. Los padres son muy importantes, porque con su ejemplo guían a los hijos, y si los hijos reciben amor y respeto asimismo podrán dar de lo que recibieron.

A la familia hay que tratarla con amor, respeto y cariño. Sino los tratamos así, pasan reacciones igual de malas que las acciones. Por ejemplo decir malas palabras a los familiares provoca enojo, desagrado y mucha ira. -Moraleja- los miembros de la familia deben ser tratados con mucho respeto admiración y sobretodo con mucho amor y unión, y con alto sentido de solidaridad.



Cuando Gaturna terminó de leer el libro, todos los animales de Granada ya sabían cómo tratar a la familia. Y ahora niños listos, pelones y cabezoncitos, perdonen esta fábula ha terminado.





MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

3 ER. LUGAR



La araña tejedora de sueños

Kevin Antonio Morales Martínez

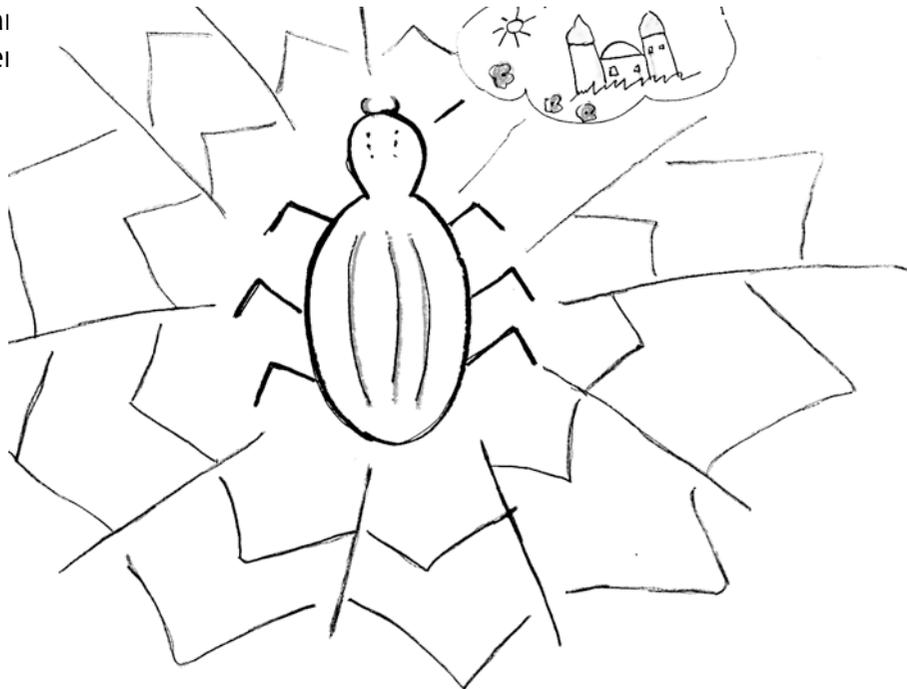
Casa Alianza Nicaragua

Había una vez una araña llamada Hugo, que tejía sueños maravillosos, pero a pesar de ello no podía tener amigos. Siempre que se acercaba a los demás insectos del bosque, todos huían despavoridos al ver su aspecto.

Un día una mosquita iba pasando muy cerca de la telaraña tejida por Hugo, y ésta se quedó atrapada, al ver esto enseguida corrió como pudo con sus ocho patas para intentar rescatarla, pero la pobre mosca al ver a la araña acercarse a ella entró en temor, y no era para menos, pues Hugo tenía 6 ojos amarillos.

De tanto afán por querer desenredarse de la telaraña, la mosca hizo fuerza, se rompió una ala y se desmayó. Al siguiente día la mosca despertó y se dio cuenta que tenía su ala vendada y se encontraba en la más cómoda y hermosa cama de telaraña elaborada por Hugo, quien la había cuidado para su recuperación.

Al notar que la mosca estaba agradada con las telarañas Hugo se acercó y exclamó ohhhh; por fin a alguien le gustan mis creaciones, y enseguida la mosca respondió -ya no te tengo miedo, después de todo no eres mala como dicen-



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

4 TO. LUGAR

La complejidad de vavesonado

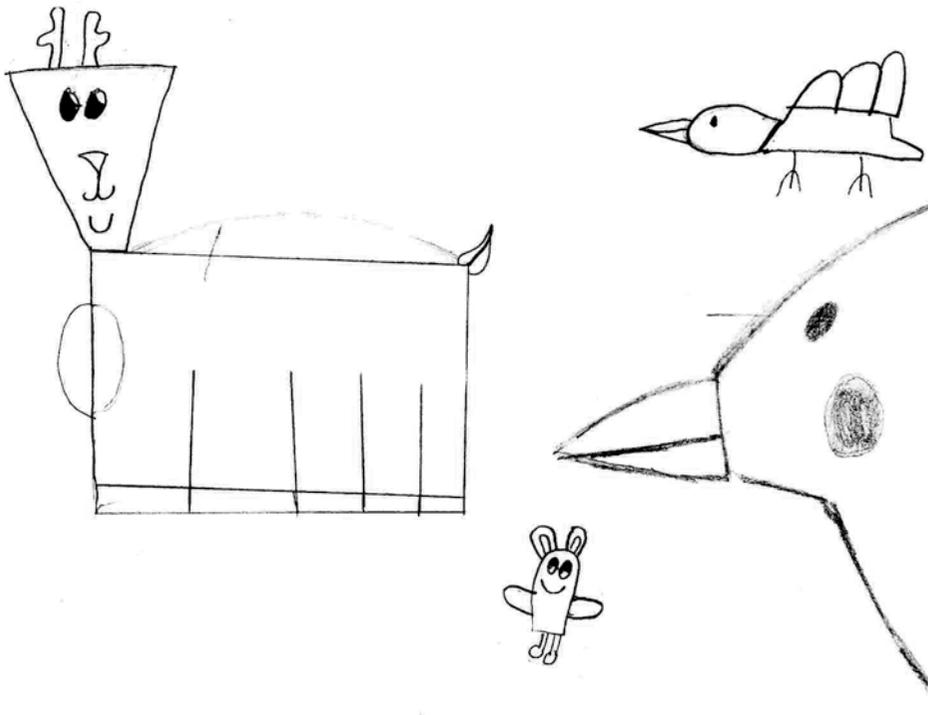
Vianka Michelle Vargas Gutiérrez

Colegio Teresiano

Hay una isla muy alejada de las ciudades. En esa isla vivía el vavesonado, una criatura mística, existente hace 300 años, que con solo verlo, de seguro de hará reír.

El vavesonado se sentía muy solo, sin nadie con quien jugar, se entretenía contando chistes, trabalenguas y adivinanzas a los visitantes frecuentes, que a veces llegaban a esa isla. Algunas de sus actividades eran:

Chistes: Hay dos cupcakes en el horno, y uno le dice al otro, hace mucho calor aquí, el otro responde, no lo creo, y se asusta ¡¡¡jajajaj, un cupcake que habla!!!





Trabalenguas: La sucesión sucesiva de sucesos sucede sucesivamente, por la sucesión del tiempo.

Adivinanzas: Un día un aventurero se adentró en la selva, estando allí fue capturado por una tribu, y le dijeron, si dices una mentira te comeremos lentamente, y si dices una verdad, te comeremos rápidamente, ¿qué dices?, -le preguntaron-, a lo que el aventurero responde ¿me van a comer lentamente?

Un día, y después de mucho tiempo, un ave, un topo y un tucán se entretenían con la compañía de vavesonado, y con el pasar del tiempo se convirtieron en su compañía, hasta decidir quedarse en la isla y ser una familia muy feliz.



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

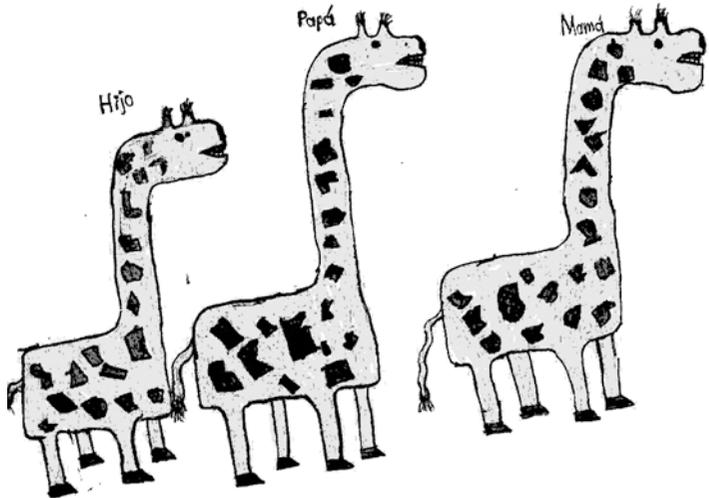
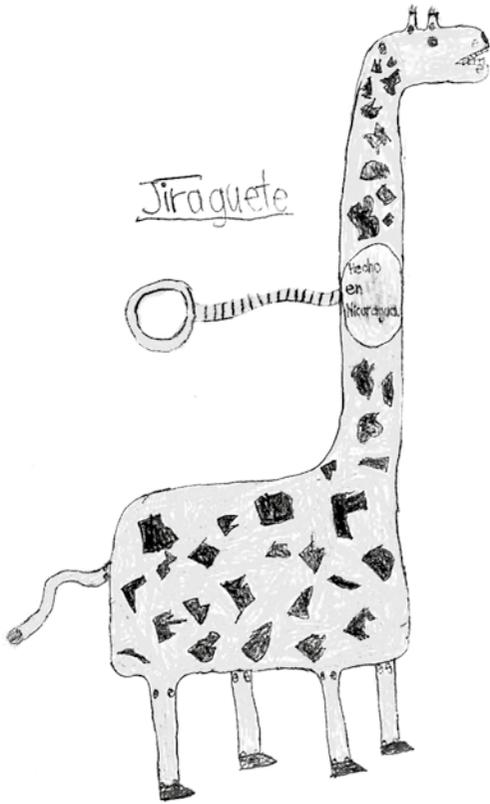
5 TO. LUGAR

Jiraguete

José Vidal Cruz Hernández
Notre Dame School

Entra una jirafa a una juguetería mira muchos animales de juguete y entre todos los que había allí se encuentra un jiraguete que nadie quería, y como era muy especial para la jirafa ella lo compró y llevo a su casa para cuidarlo, y todo porque le recordaba a su familia.

A todas partes donde iba siempre lo llevaba, lo lavaba, lo vestía, y hasta le cantaba. Un día, y después de recibir tanto amor, el jiraguete cobro vida y para ser agradecido con la jirafa se dedicaron a rescatar a las jirafas que necesitaban ayuda.



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

6 TO. LUGAR



Las aventuras de Ninrat

Alberto José Claramunt Sansón
Saint Dominic School

Cuenta la leyenda que hace mucho tiempo existió un ratoncito que se hacía llamar Ninrat, era descendiente de una familia de guerreros. Esa familia tenía una vida llena de lujos, pero cuando perdieron a su papá, ese día lo perdieron todo.

La mamá del ratoncito estaba impactada y triste, pero después de transcurridos tres años el tiempo ayudo y la situación mejoró. La familia volvió a convivir y decidieron ayudarse mutuamente.

Un día el ratoncito tuvo el sueño de ser ninja y luchar por defender a los más necesitados, y cuando tenía 8 años de edad su mamá le obsequió un traje de ninja y desde allí juró que nunca se lo quitaría.

El ratoncito empezó a practicar y a estudiar las técnicas ninja, y con el paso del tiempo se hizo fuerte y ágil, y como él quería honrar su palabra, se dedicó a luchar por los más desvalidos. En todo el pueblo fue conocido como Ninrat, la leyenda viviente.

*ninja y Rata
ninrat*



*La leyenda
La aventura de
Ninrat.*

MENCION ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

7
MO. LUGAR

La ardilla llamada ardiarmario

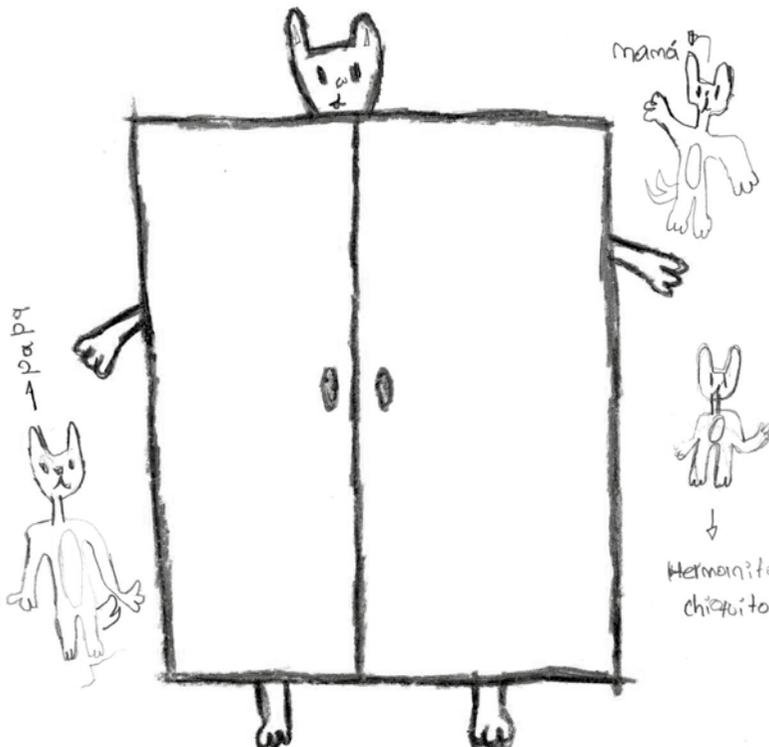
Allison Tatiana Sequeira

Fondo Editorial Libros para Niños

Muy alto en la copa de un árbol de pino vivía una ardilla con toda su familia, esta ardilla era muy desordenada y de manera constante sus padres tenían que llamarle la atención para que organizara su habitación, pero ella no hacía caso.

Un día la ardilla se encontraba caminando por el bosque cuando de repente apareció un lobo y con su ferocidad amenazó con comérsela, al resistirse el lobo se la llevó a la casa de la bruja malvada, quien al ver a la ardilla pensó en convertirla en un armario.

A la mañana siguiente, la ardilla apareció en el bosque en forma de armario, y desde entonces es conocida como ardiarmario y dicen los que la han visto, que es más organizada.





MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

8 VO. LUGAR



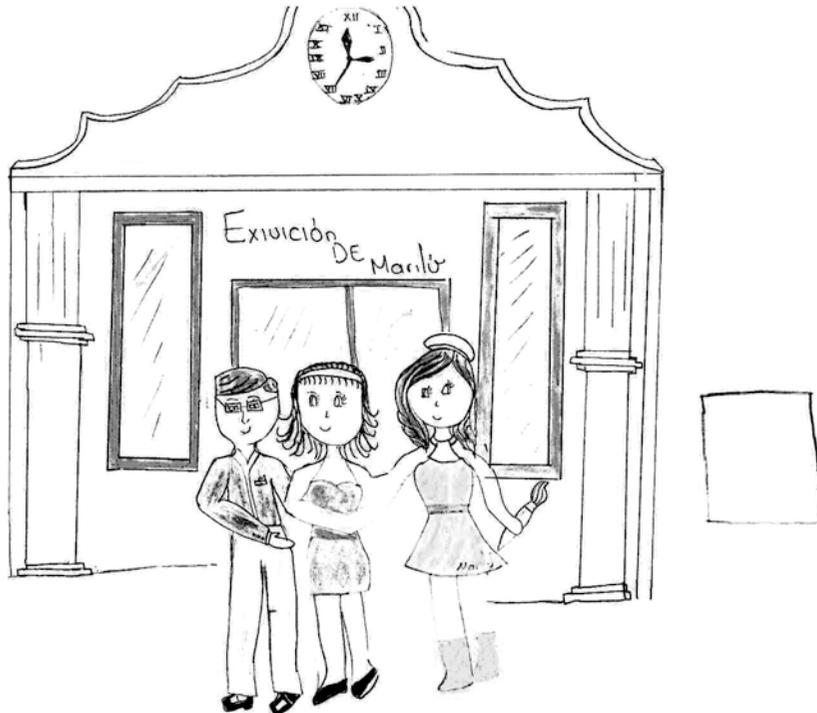
Marilú y su Sueño del Arte

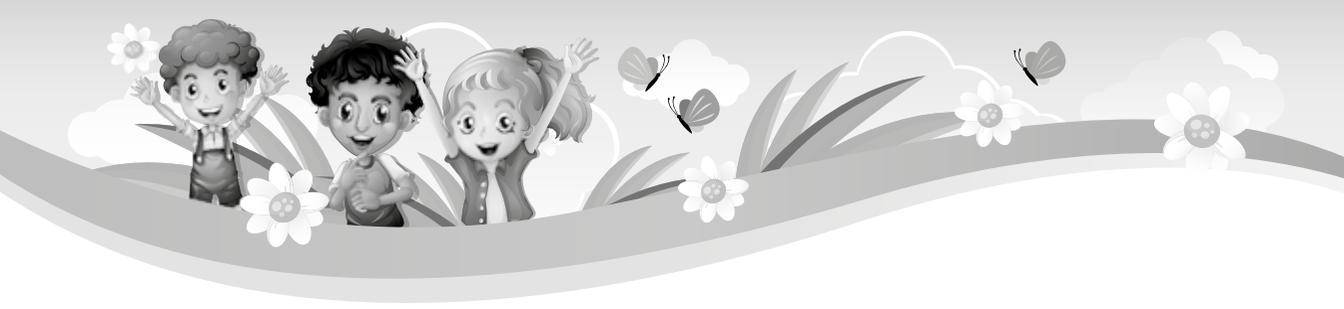
Jaquelin Orozco

Colegio República de Colombia

Érase una vez una joven llamada Marilú, que desde muy pequeña le gustaba el arte, pero sus padres no tenían los recursos económicos suficientes para ayudarle. Un día, su mamá empezó a enfermar y su papá no tenía dinero suficiente para comprar las medicinas.

Al ver esta situación, Marilú decide vender sus pinturas sobre el medio ambiente para colaborar con los gastos de atención de su mamá, y con tal suerte, que un anciano se le apareció y compró dos de sus obras al estar fascinado con su técnica.





El anciano le preguntó a Marilú, quién era el artista que dibujó las pinturas, a lo que ella enseguida se presentó como la autora, y le contó su triste historia. El anciano le dijo que pasara por una escuela de arte que él tenía, a la cual ella asistió junto a sus padres.

Una vez estando en la escuela, Marilú recibió una beca completa, con la cual pudo mejorar sus pinturas, venderlas, y comprarse su propio local para hacer sus exposiciones sobre el medio ambiente.



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

9 NO. LUGAR



El sueño de pepina la serpiente

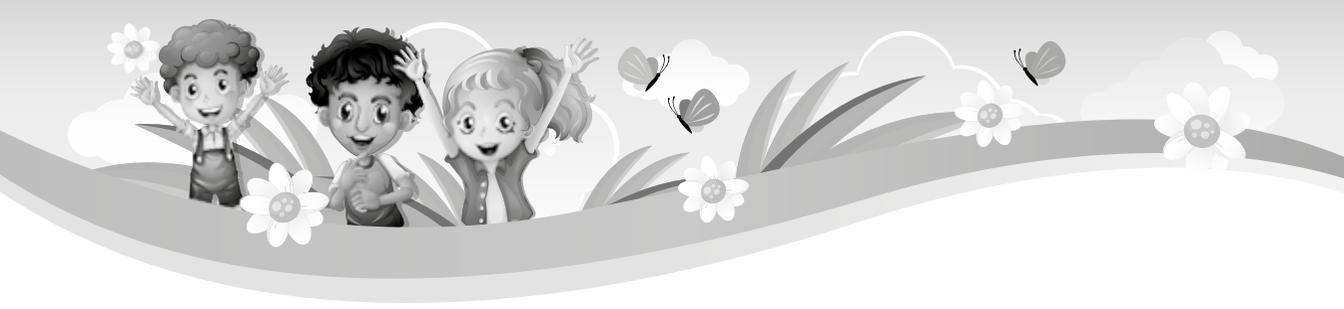
Sara Taylor

Casa Alianza Nicaragua

Había una vez en un pantano tenebroso donde no daba la luz del sol, donde se escuchaban ruidos extraños que hacían temblar del miedo, donde los árboles se quebraban por el viento, y el mismo viento susurraba a los oídos, una serpiente a la que todos conocían como pepina, si, Pepina la Serpiente. Ella soñaba todo el día que al despertar tendría manos y pies.

Pepina la Serpiente, quería tener manos para escribir cuentos maravillosos para los niños y niñas del mundo, y quería tener pies para poder ir a todas partes a leer esos lindos cuentos.





Ella, Pepina la Serpiente, era muy sensible, y soñaba con ser la más famosa de las serpientes para ayudar a los niños y a las niñas a leer y a escribir.

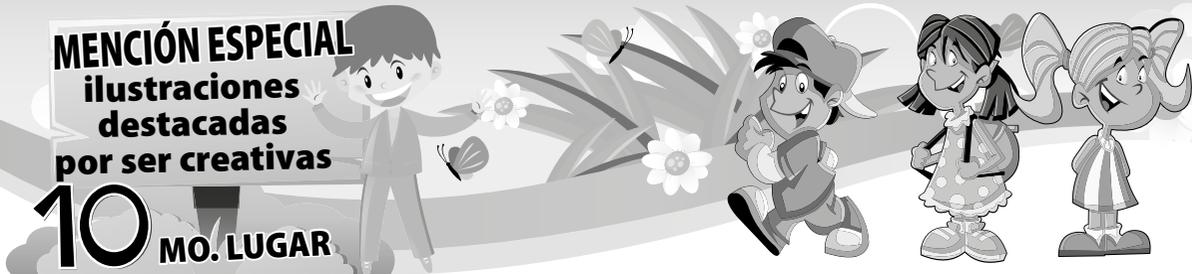
De tanto desearlo un día despertó y su sueño se hizo realidad, ya con manos y piernas todo lo que quería lo podría hacer, de hecho fue la más famosa del mundo, fue la primera serpiente escritora.

El sueño de pepina la Serpiente
Había una vez en un pantano



MENCIÓN ESPECIAL
ilustraciones
destacadas
por ser creativas

10 MO. LUGAR



Los gatigotas

Gabriel Alejandro Orozco Leytón

Colegio Teresiano



Mi nombre es Gatigota Jr., soy la combinación de un gato y una gota de agua. Hoy me estoy mudando a una nueva ciudad y una nueva casa, la cual es más grande, ya que mi padre Mr. Gatigota y mi madre Mrs. Gatigota van a tener otro hijo.

Al mudarse a la nueva casa, empezaron a presentarse las siguientes conversaciones entre la familia Gatigotas:

-Ya llegamos a la nueva casa familia-

-Me gusta la nueva casa, pero la ciudad es muy sucia y fea-

-A la mañana siguiente-

-Cómo durmieron familia preguntó Mr. Gatigota, a lo que los demás respondieron-

-No muy bien, es que anoche sentí que habían ladrones en la casa dijo Gatigota Jr. Igual yo, respondió Mrs. Gatigota, ahora que lo dicen yo también respondió Mr. Gatigota-



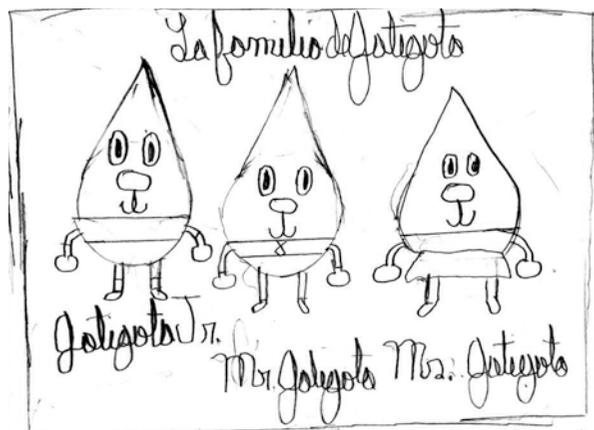
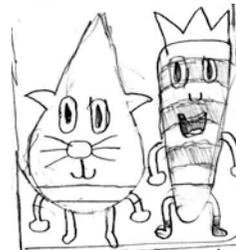
-Hoy va ser mi primer día en esta ciudad pensaba Gatigota Jr., cuando Mrs. Gatigota grito !!!hijooooo, el bus para ir al colegio ya llegó!!!-

Al llegar al Colegio, -hoy les voy a presentar un nuevo estudiante, él es Gatigota Jr. Allí conoció nuevos amigos, que le ayudarían a tener una vida más alegre-



-Hola mi nombre es Zanahoria Jr., y quiero ser tu amigo, ok, dijo Gatigota Jr.-

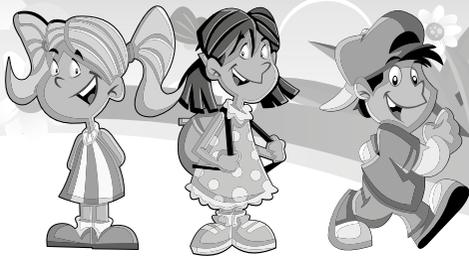
-Siguieron conversando, y Zanahoria Jr. le dijo, sabias que mi madre es la profesora, Mrs. Zanahoria, ¿te gusta tu nueva ciudad?-



-Está bien respondió Gatigota Jr., pero es muy sucia y fea, necesita árboles y plantas, ¿qué te parece si tu padre se postula para presidente, tu familia podría ser el núcleo de nuestra sociedad?-

Y gracias a esa idea, un año después la familia Gatigota dio ejemplo de como mantener la ciudad organizada, limpia y más segura.





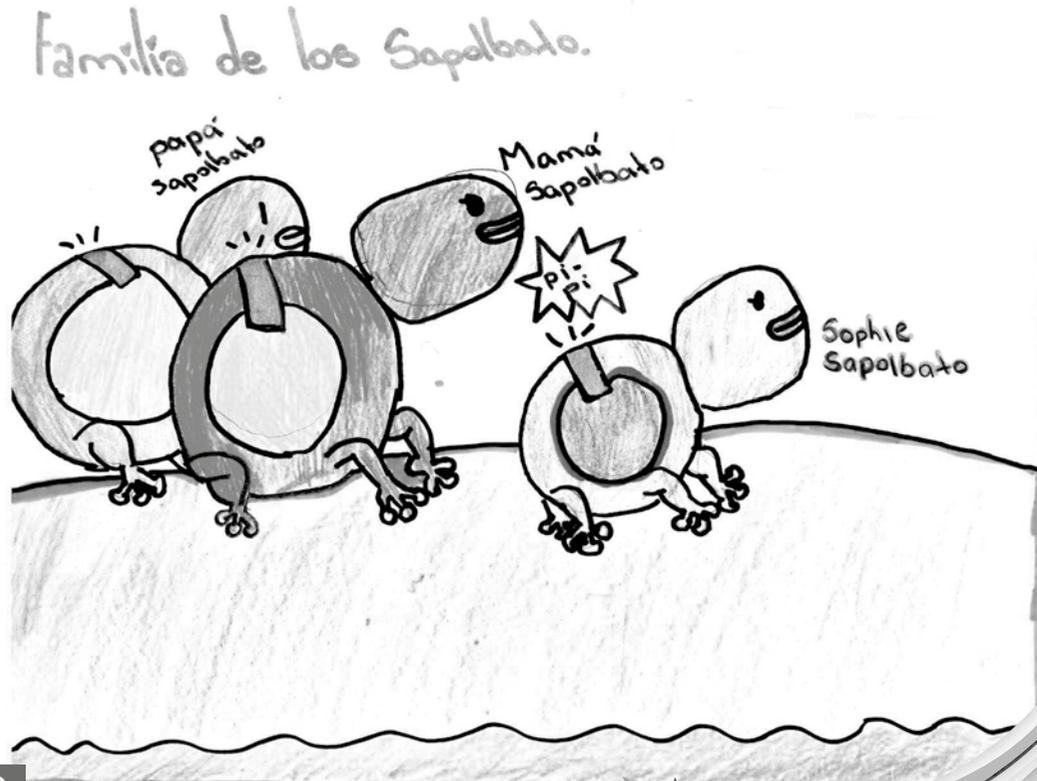
Los silbidos de la rana

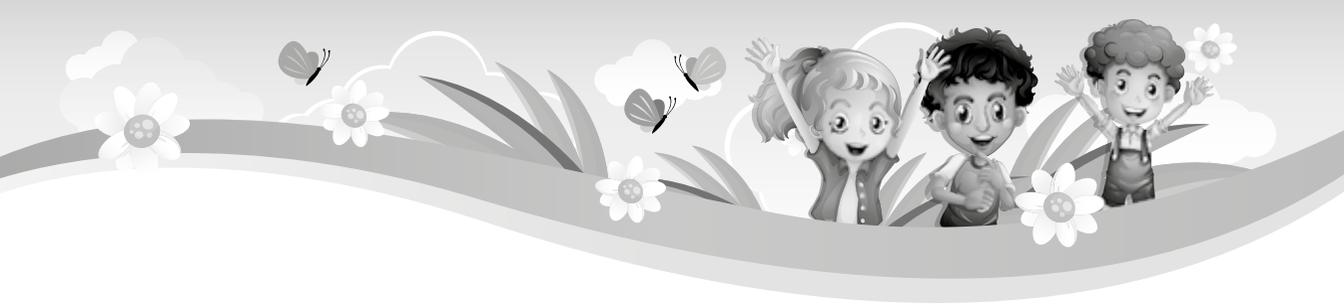
Sofía Herrera Ruiz

Colegio Hispano Nicaragüense - Grado: 6to.

En una ciudad llamada Metrocombinazoo todos los animales estaban combinados; la alcaldesa era una ruseñora-mariposa y su esposo un, muy corpulento, león-rinoceronte.

En un pequeño sector de Metrocombinazoo vivía la familia Sapol-bato, que son sapos-silbato (también los hay con la combinación de ranas). En esa familia había una rana llamada Sophie, y aconteció que Sophie tenía un pequeño problema, que era que cuando ella dormía su silbato sonaba tan fuerte, pero tan fuerte que despertaba a todos los del vecindario.



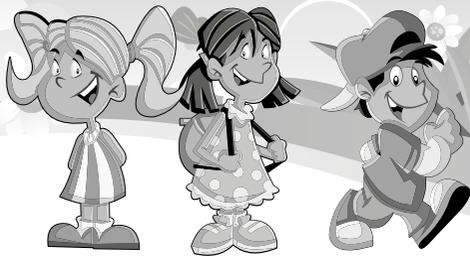


Todos ya estaban hartos hasta el punto que comenzaron a insultar a la pobre Sophie. Al verla triste, dijeron ¿qué podían hacer? hasta que se decidieron a llevarla al doctor jirafa-zorro, quien al ver a Sophie dijo ¿cuál es el problema? -ellos respondieron- es nuestra hija, que cuando duerme su silbato suena y despierta a todo el mundo, dijo muy preocupada la señora sapol-bato.

Ya veo, entonces le pondremos esto, y así, el doctor jirafa-zorro trajo un aparato y se lo puso en donde emitía el ruido. Ahora trata de silbar, y Sophie soplo y soplo pero no pudo emitir ruido alguno, y con semblante de tristeza dijo ¡mamá, mamá! ya no silbaré. Al ver esto, el señor sapol-bato exclamo ¡bueno, problema resuelto!, pero la señora sapol-bato al reflexionar dijo, no, no es así, déjenla como estaba, silbar es una característica de nosotros.

Después de todo, los vecinos tienen que aprender a aceptar a los demás con sus problemas, recuerden tratar a la gente como quisieran que los trataran.





Nublina dice que...

Natalia Anais Lacayo Amador

Colegio Hispano Nicaragüense - Grado: 6to.

Hola, mi nombre es Nublina y este es mi amigo, me retracto, tú que lees esto eres mi amigo, y te quiero decir algo. Escucha muy bien, tengo un problema, nuestro mundo se ha convertido en un lugar triste y enojado, y si, aunque no lo creas el mundo se puede enojar.

Yo digo que hay que aprender a amar nuevamente, porque si te das cuenta hemos perdido los valores que son absolutamente necesarios para llevar una vida alegre y llena de amor, incluso de bonitas oportunidades.

Así que yo propongo, que ayudemos a dar a conocer todos los valores que conocemos para hacer al mundo un mejor lugar, y les doy un consejo la mejor forma de lograr eso, es amando al cien por ciento.





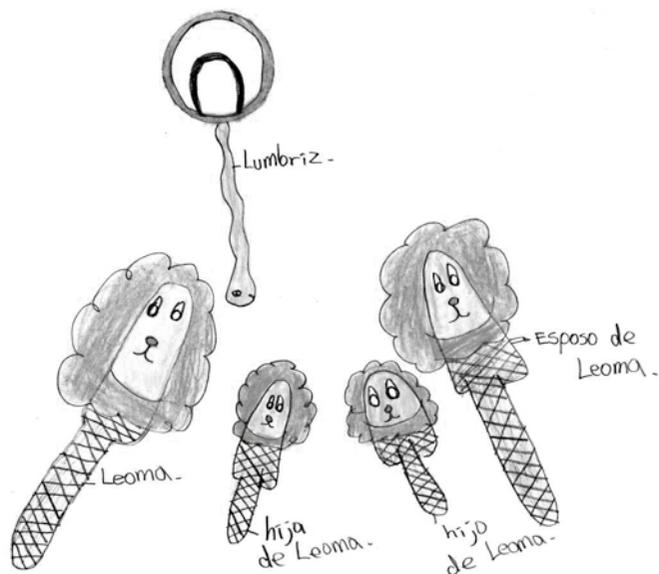
Leoma y lumbriz

Luisa Mariana Zambrano Muñoz
Colegio Hispano Nicaragüense - Grado: 5to.

Leoma tiene una familia humilde y ama vivir en una comunidad llamada "Fanta la Realidad", pero en aquel lugar, también Lumbriz, que le gusta estar sola porque muy creída, en el sentido que se cree más que los demás.

Un día Leoma y Lumbriz se encontraron en el mercado y para hacerle conversación Leoma le dijo: ¿cómo te va?, y Lumbriz respondió: -a ti no te importa-, Leoma al sentirse ofendida, se fue, y nunca más habló con ella.

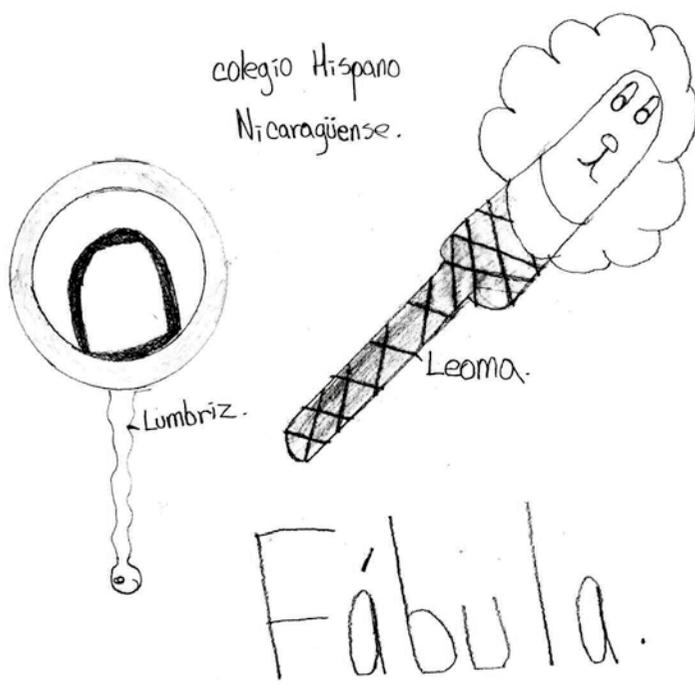
Pasado el tiempo de aquel incidente, Lumbriz se enfermó gravemente y esperaba que alguien la visitara, que la cuidaran, que se preocuparan por ella, pero nadie llegó donde ella. Al verse así Lumbriz recordó lo grosera que había sido, como había tratado mal a todos el mundo, y se arrepintió de sus actuaciones.

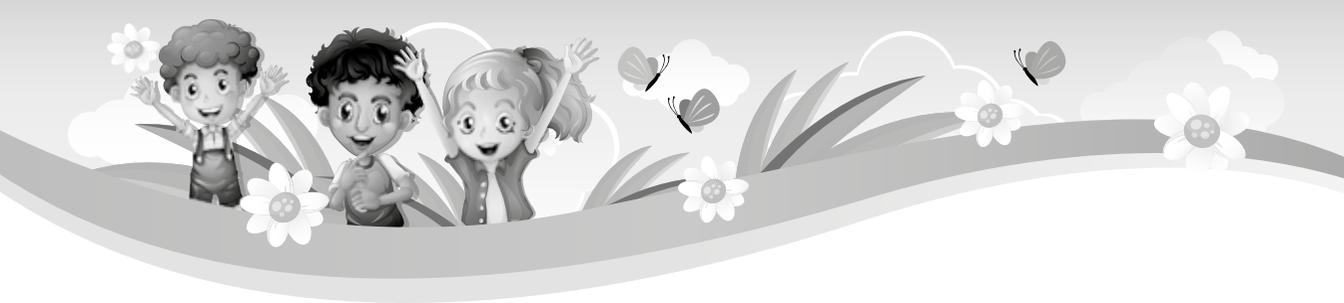




Lumbriz era consciente que hacer el mal no era buena idea, se arrepintió y decidió con valor pedirle perdón a todos los que había ofendido, y desde aquel día no paso por alto saludar y ser cordial con los demás. Después de todo no sabes cuándo vas a necesitar de alguien.

Moraleja: Siempre hay que tratar bien a los demás si queremos que nos trate bien a nosotros.





El miedo de la lombriz pupuza

Luz Maria Tercero

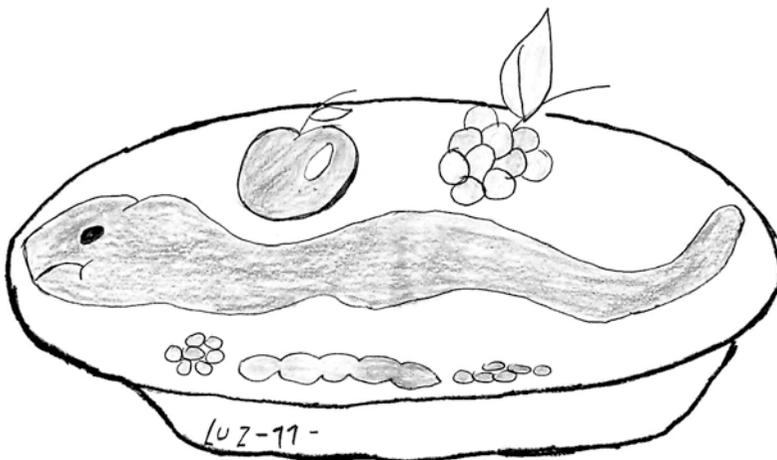
Casa Alianza Nicaragua - Grado: 5to.

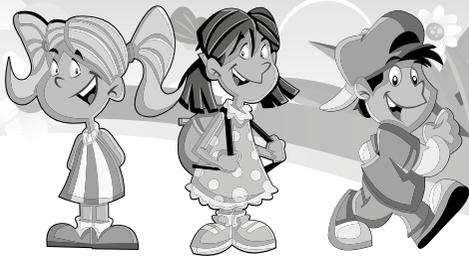
Pupuza la lombriz vivía en una granja, todo el tiempo ella vivía escurrida porque era muy miedosa, y la verdad no era para menos. Siempre que salía el gallo Cucu la perseguía para comérsela, ya que la veía como un delicioso bocado

Pupuza ya estaba cansada y decidió enfrentar al gallo Cucu, así que un día salió y le dijo ALTO ¿por qué quieres comerme, tan rica soy? a lo que el gallo respondió: claro!!! te quiero tragar.

Pupusa la lombriz muy inteligentemente le dijo, tú no sabes que estoy muy sucia, y si me comes te puedes enfermar del estómago, la mayoría del tiempo estoy entre el lodo y bajo la tierra.

El gallo Cucu se fue muy pensativo, hambriento y hasta molesto, pero al final se dio cuenta que su salud estaba primero, así que la lombriz Pupuza se salvó esta vez por ser cochina.





Osojo el pirata

Roselyn Yorleny Solórzano Orozco

Notre Dame School - Grado: 6to.

Osojo era un oso pirata al que le gustaba jugar a los piratas, un día cuando él jugaba tuvo un accidente, se cayó y se golpeó el ojo izquierdo, obligándolo a usar un parche sobre su ojo, y haciéndole parecer el más temible de los piratas de ultramar.

Cuando llegó a su casa se sentía un poco triste por lo que le pasó, pero su madre lo consintió hasta hacerlo sentirse mejor. Al día siguiente Osojo llegó al colegio y como era de esperarse sus demás compañeros lo molestaban haciéndole sentir mal otra vez, le decían en tono de burla -Osojo es diferente a nosotros-.

Pero como su madre lo apoyaba entendió que no era malo ser diferente a los demás, sino que era bueno ser único, él era alguien original, y desde ese momento Osojo fue feliz siendo un oso pirata.

Moraleja: no te sientas mal siendo diferente a los demás.





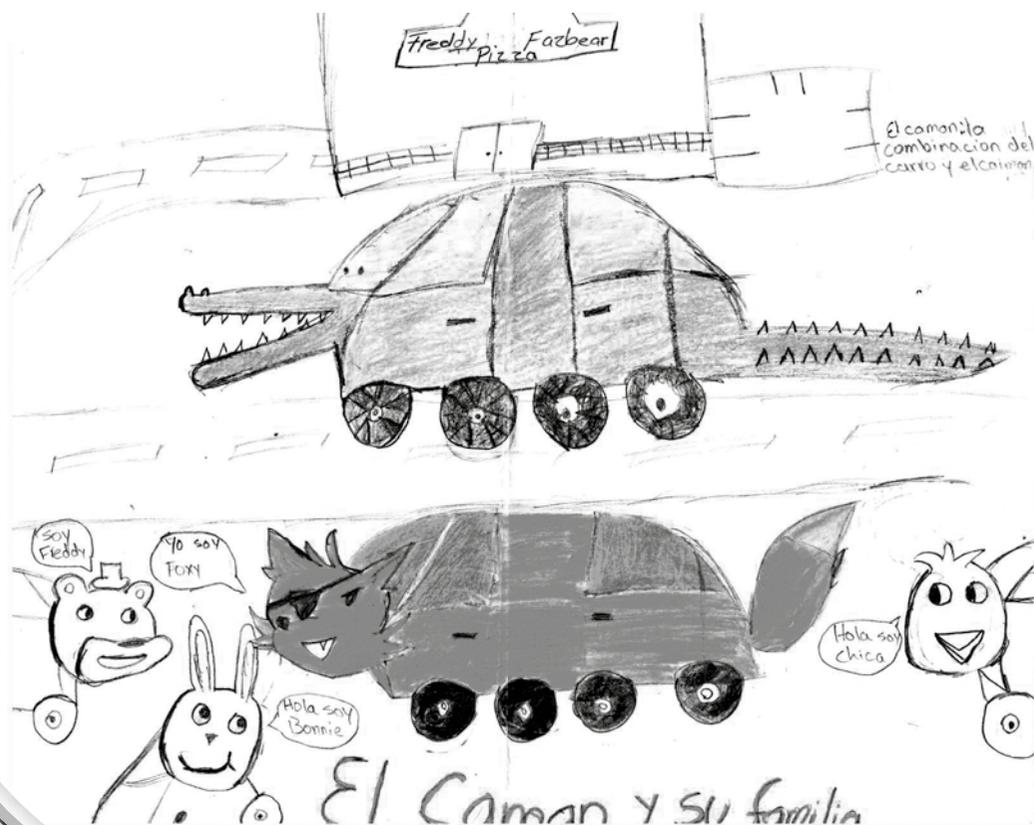
El caman y su familia

Celina Regina Montoya Chamorro

Notre Dame School - Grado: 6to.

Érase una vez un Caman, conocido porque era la combinación de un carro y un caimán, que había planeado participar junto a sus familiares Foxy, Chica, Bonnie, Freddy en una batalla de limpieza de basuras por la ciudad.

Todo iba bien, hasta que al Caman se le subió a la cabeza el liderazgo y después de ser amable y colaborativo con sus familiares pasó a ser grosero y mandón, su actitud cambió y dejó de ser admirado por todos.

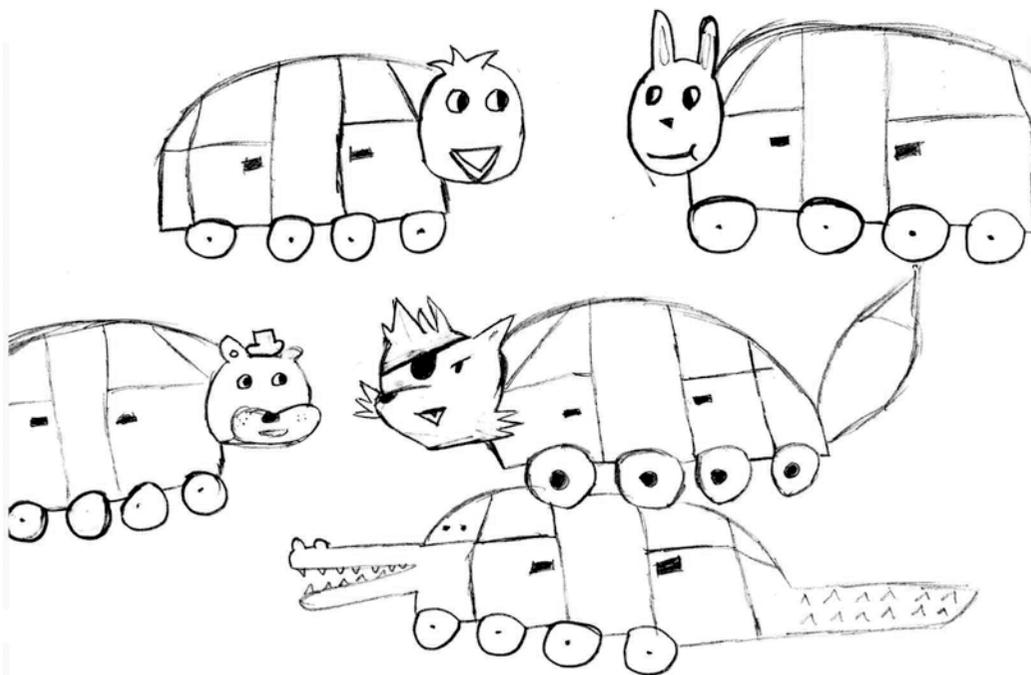


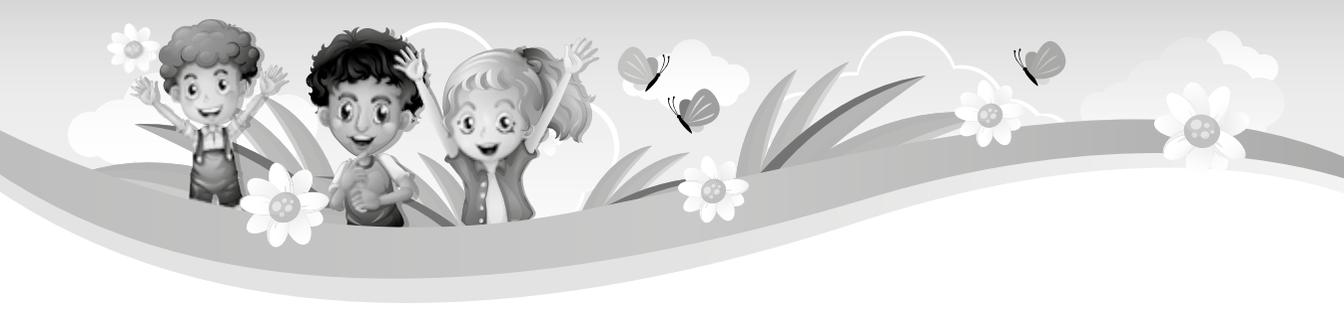


Al ver esta reacción, sus familiares no lo soportaban más y decidieron salirse del grupo y alejarse de él. Al ver esto el Caman cayó en cuenta de sus errores y decidió ir a buscarlos.

Les dijo: -perdónenme-, porque después de todo la familia es lo que vale la pena, y ellos al ver su reacción lo abrazaron y volvieron al a banda recoge basuras, trabajaron con más ganas y ganaron la batalla. Incluso recibieron un trofeo.

La moraleja de este asunto es, que no importa lo que más quieras, lo que importa es estar con tus seres queridos.





Adivin

Michael Castillo Wilford

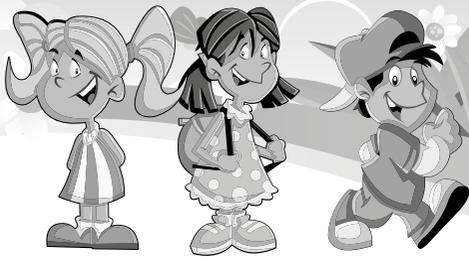
Notre Dame School - Grado: 6to.

Había una vez un pajarito llamado Adivin, al que le gustaba cantar y decir adivinanzas para divertir a los niños. Adivin podía pasar toda el día alegrando a los niños y verlos felices.

Era muy ingenioso y decía cosas como: ¿qué animal puede volar pero no caminar?, -pues el pez volador-, ¿cuál animal es único en su especie? -pues el unicornio-.

Adivin se hizo muy famoso por ser muy chistoso, feliz y cordial, y de cada rincón del mundo lo vinieron a visitar, y a más de uno dicen se le ha visto riendo solo.





Lobro

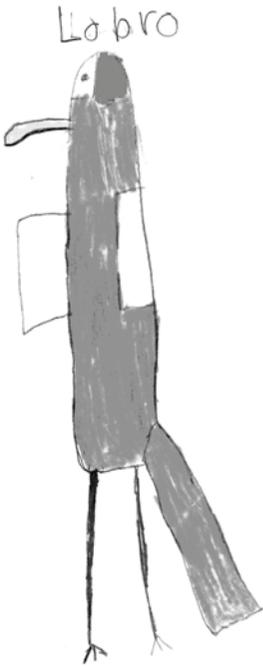
Leonidas Humberto Mejia Vásquez

Notre Dame School - Grado: 6to.

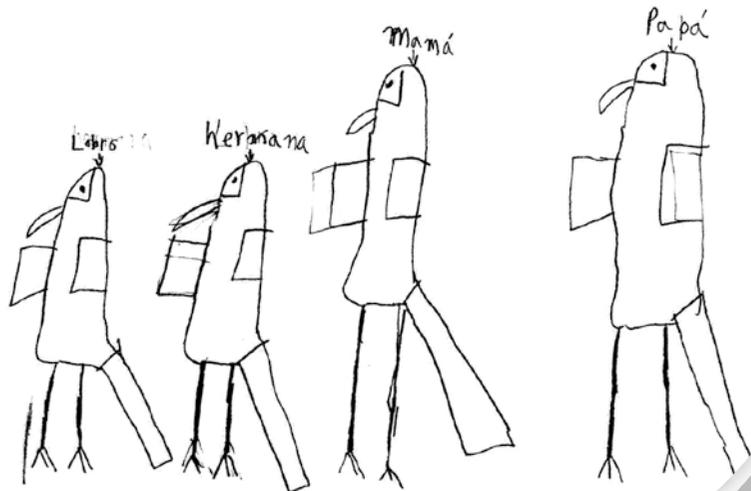
En una casa ubicada en lo alto de un pino se encontraba una familia de lobros, comúnmente los confundían con loros y los de más imaginación con libros voladores, pero en realidad eran una especie de loros con aspecto de libros.

Entre esa familia se encontraban los lobros Miguel y Josefina su hermana, quienes siempre discutían por todo, pero un día cansados de esa situación, Miguel le pregunta a su hermana ¿por qué discutimos?, a lo que ella responde -en realidad no lo sé- pero te confieso que me molesta estar así.

Miguel le sigue preguntando a Josefina ¿pero cómo te molesto?, a lo que ella responde -es que a veces, me insistes que te preste algo y yo no te lo quiero prestar-, a lo que el hermano le dice a la hermana -porque no me dijiste eso antes, no hubiésemos discutido tanto-, a lo que ella responde -pues ya no discutiremos más-.



Moraleja: Cuando estés en una situación así, pregúntale a la persona que te molesta por qué haces eso, para hacer que caiga en razón y deje de hacer lo que te incomoda.





Trabalenguas

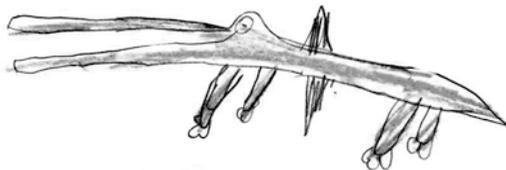
Osman Alejandro Corrales Aponte

Notre Dame School - Grado: 6to.

Érase una vez una niña a la cual le gustaba escribir, ella vivía en una casa en Nueva York que quedaba al lado de una librería. Escribió tanto que decidió publicar su propio libro de cuentos dedicados a los trabalenguas, porque le gustaban y descubrió que hacía reír a la gente.

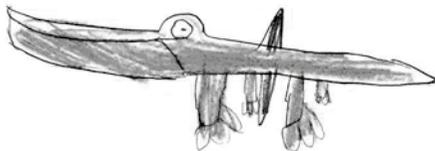
Ella escribió muchos trabalenguas pero no podía decidirse por cuál incluir en el libro, pues cada uno era mejor que el anterior, y como seguía con las dudas se dedicó a contarlos, esperando que a la gente les gustara.

TRABALENGUAS ①



codillo

TRABALENGUAS ②





Emilio Palometa

Emmelie Guido

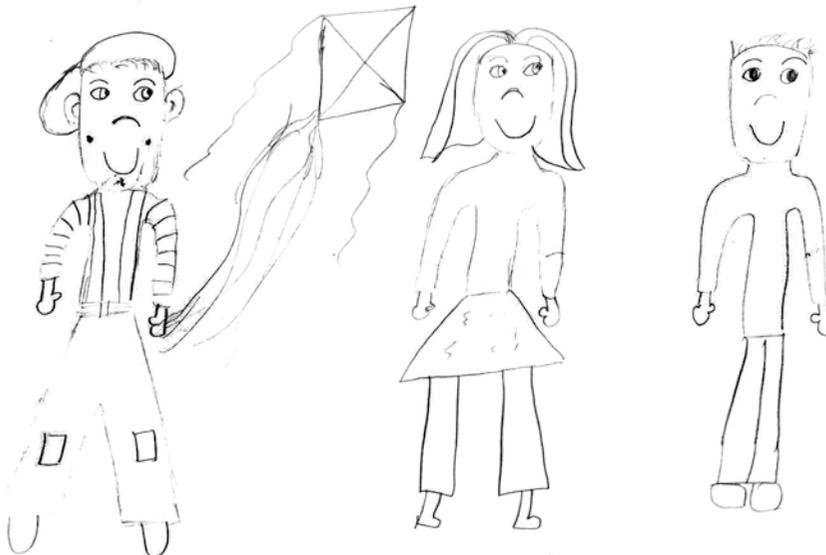
Notre Dame School - Grado: 6to.

Cuando la madre lo tuvo el pelo chirizo le vio, la nariz la tenía ñatita y pequeña la boquita. El pequeñín de la familia, el de los hoyuelos en las mejillas, con cachecitos de ángel y un hoyito e la barbilla.

Quemadito por el sol que quiso pintar de rojo su piel al todas las calles recorrer para sus palometas vender.

Emilio es su nombre de confirmación pero palometa es su nombre de vocación, pues con mucho ahínco y amor ayuda a su familia con colaboración. Aunque la pobreza aprieta no es un monstruo que te venza, pues con la ayuda de toda la familia y la colaboración de tus amigos no hay problema que permanezca.

Emilio Palometa va todos los días a la escuela un médico, un abogado, un ingeniero, quiere ser. Quiere que otros niños también vayan a la escuela y con su ejemplo a la patria engrandecer.





Dinodado

Dayana Kim Paz

Notre Dame School - Grado: 6to.

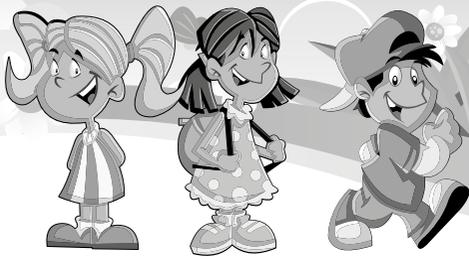
Dinodado es un dinosaurio con manchas en forma de dados. Dinodado empezó siendo un dado, ya que cuando era un dado común un hechicero le lanzó un hechizo por accidente, mientras probaba su varita mágica. Cuando se lo lanzó el dado a las pocas horas se convirtió en un dinosaurio bebé, y el hechicero ni cuenta se dio.

Dinodado se crio en la selva junto a dos dinosaurios comunes que lo encontraron y lo adoptaron, pero cuando empezó a crecer se dio cuenta que tenía manchas como las de un dado.



Quando tenía dos años Dinodado empezó a asistir al colegio, pero como era un dinosaurio distinto no tuvo amigos, debido a sus diferencias. Como era de esperarse a Dinodado le hacían bullying, pero él aprendió a adaptarse y a superar sus prejuicios.

Al final hizo amigos en el colegio, pues su corazón era tan grande que no le permitía odiar, y su familia fue su apoyo.



Avhumanos

Alisson Alexandra Ramírez Martínez

Notre Dame School - Grado: 6to.

La niña Andrea era muy buena, pertenecía a la especie conocida como avhumanos, pero su hermano era muy malo con ella. Siempre se peleaban y le decía cosas feas, como por ejemplo fea.



Un día en el colegio unos niños le pegaron a Andrea, y su hermano vio lo sucedido y corrió a defenderla, la profesora intervino y lo castigó. Andrea se puso triste al ver como regañaban a su hermano y corrió a abrazarlo.

Después de este hecho, ambos comprendieron que como hermanos debían apoyarse, que ambos se querían mucho, y sobre todo, que tenían que ayudarse.

Moraleja: No tenemos que molestar a nuestros hermanos, porque ellos nos quieren mucho y siempre estarán para ayudarnos.





Adivinatin

Marian Elena López Salazar

Notre Dame School - Grado: 6to.

Había una vez una niña de nombre Adivinatin, que tenía un don especial consistente en contar adivinanzas con una facilidad, y hacer reír a los demás que la escuchaban.

Adivinatin podía pasarse todo el día junto a sus amigas y su loro asistente contando adivinanzas para hacer divertir a la gente.

Por ejemplo un día estando en el parque contaron dos adivinanzas así:

Larry tiene cuatro hermanos: Timy, Miffy, Lini, Tiny, quién es el quinto hermano?

El loro contesta Larry, y todo el público asistente comienza, jajajajajii

ADIVINA
TIN





Vavelas

Victoria Eugenia Bernheim García

Colegio Teresiano - Grado: 6to.

Había una vez unas vavelas superheroínas que salvaban a más de uno de problemas. Las vavelas eran unas vacas a las que Dios les daba el don de tener una pequeña pero muy brillante y acogedora llama sobre sus cabezas.

El propósito de las vavelas era el de unir los núcleos familiares que se separaban. Para lograrlo ellas se unían temporalmente a las familias separadas para evaluar sus comportamientos, y cada vez que acontecía una discusión entre las familias, las llamas se desvanecían y las familias pasaban por frío.

Para que las llamas volvieran a aparecer las familias tenían que llevársela bien, para así volver a encender el fuego y permitir que volviera el calor de hogar. Fue así como las vavelas salvaron el núcleo familiar.



Vavelas



Las adivinanzas de goga y pikapin

Gabriela Pacheco Solorzano

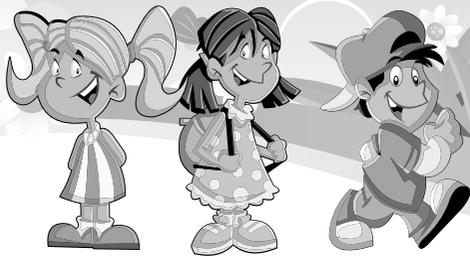
Colegio Teresiano - Grado: 5to.

Pikapin y Goga estaban contando adivinanzas, saltando, gritando y riendo, en fin eran felices, y entonces Pikapin tuvo la idea de contarle a los niños las adivinanzas que estaban leyendo.

Así tomó su libro de cuentos y empezó a leer: ¿Qué haces en el tiempo libre?
-libretear- ¿Qué le dice un jaguar a otro?
-jaguar you- ¿Algo tiene de nombre don, de apellido qué es? -el algodón-.



Pikapin estaba pintando un cuadro, y al no tener pintura amarilla, ¿de dónde coge la pintura? -de su cuerpo, porque él es un bote de pintura-, y así todos los niños disfrutaron de sus adivinanzas, y colorín colorado las adivinanzas han acabado.



El corazón de diamantfin

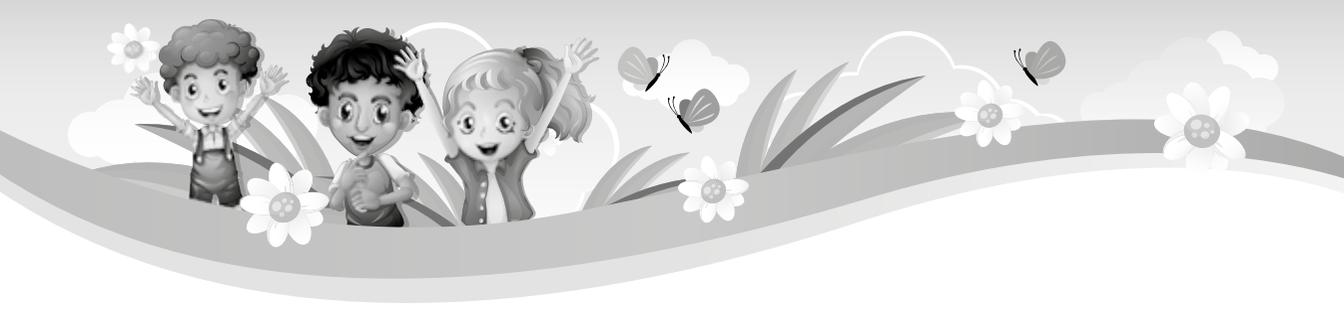
Daniela Lucia López Brenes

Colegio Teresiano - Grado: 5to.

Érase una vez en un país muy lejano a la orilla del mar una ciudad llamada San Mateo, en aquel lugar todos conversaban con los animales del mar, y en lo más profundo del mar vivía un delfín que además de ser bueno y bondadoso su corazón era de diamante. Y así ese delfín era conocido como Diamantfin.

Un día llegó al pueblo un barco pirata, dirigido por el Capitán Piratin, él quería quedarse con el corazón de Diamantfin, pero el alcalde del pueblo, Don Nicolás, se dio cuenta de los planes de los piratas y se unió a todos los animales del mar para hacer un plan y así evitar que lastimaran al delfín.

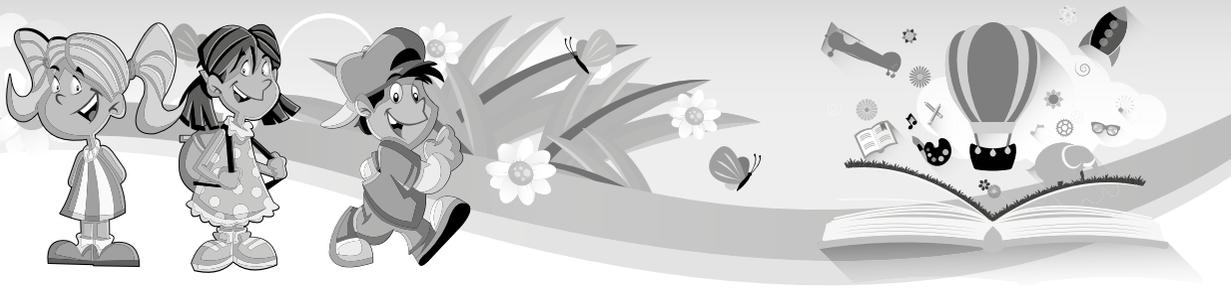




Los animales aceptaron y formaron una barrera gigante para detener a Piratín, y le dijeron ¿por qué quieres hacer esto?, no ves que es un ser bondadoso, lo que importa son los sentimientos no lo material.

Al sentirse asediado y derrotado, el Capitán Piratin dijo: -está bien, me volveré bueno y dejaré de cometer maldades-, lo que pasa es que solo quería algo de dinero. Desde ese día el pirata entendió que hay cosas más valiosas en la vida que lo material, y decidió volverse el veterinario del pueblo, y así todos fueron felices para siempre.





El problema de abearbol

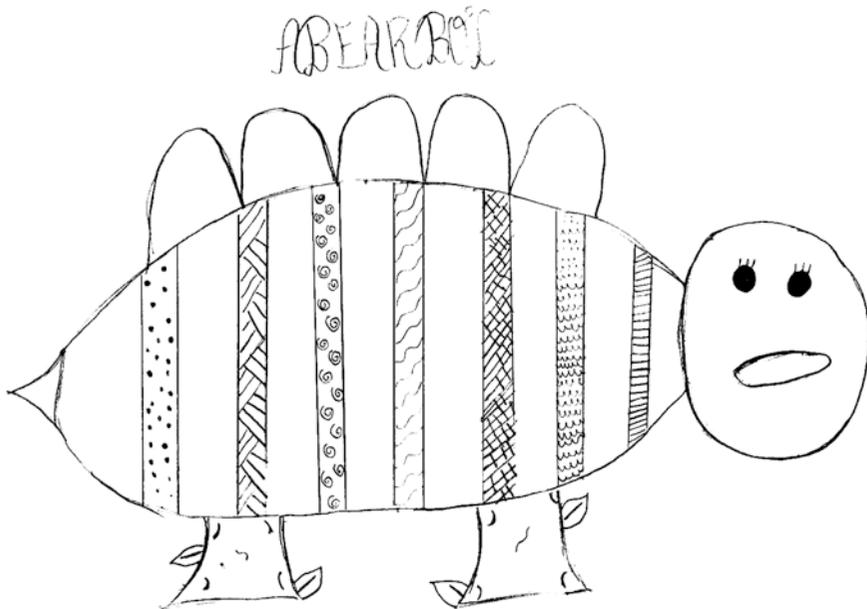
María Alejandra Arévalo Oviedo

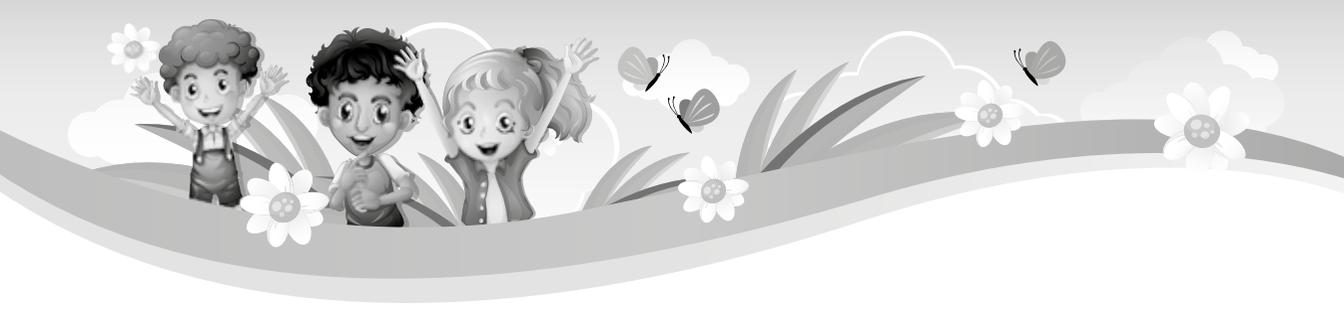
Colegio Teresiano - Grado: 6to

Había una vez un abearbol que tenía un gran problema, todos los demás animales de bosque se le burlaban porque era mitad abeja y mitad árbol.

Un día abearbol estaba muy, pero muy triste, porque ya hace mucho que la molestaban y ya había pasado mucho tiempo sin que mejoraran las cosas, y mientras caminaba por el bosque miró un panal con miles y miles de abejas y a muchos otros animales corriendo en busca de un lugar donde protegerse.

Al ver a abearbol, se pusieron detrás de ella para esconderse, y abearbol que era muy noble, decidió defenderlos de las abejas, y al ver ese gesto hacía ellos los animales dejaron de burlarse. Desde ese día fueron muy amigos, porque al fin pudieron estar en un momento de paz y armonía.





La Monamanta

María Victoria Orozco Castillo

Colegio Teresiano - Grado: 6to.

Había una vez una monita, la cual era un poco diferente a sus hermanos y demás animales. Ella en vez de tener un cuerpo normal, tenía una manta, así que era mitad mona y mitad manta. Ella jamás se sintió mal por ser diferente, sino que siempre lo amó y lo usó para el bien.

Cuando creció se dio cuenta que otros niños se sentían mal por ser diferentes, así que decidió ayudarlos a sentirse felices y aceptarlo con orgullo. Su idea para ayudarlos era inventarse coplas divertidas, como esta: la monamanta ayuda, la monamanta juega, la monamanta vive con todos muy contenta.

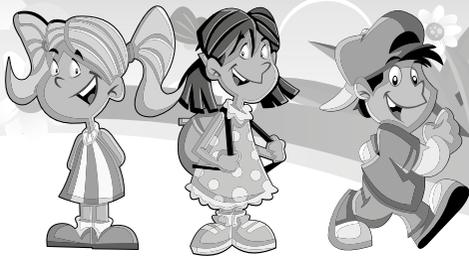
La
Mona
Manta

Al hacer a todos reír, los niños dejaban de sentirse mal y ella muy alegre por lo que había logrado; la monamanta siempre intentaba ayudar a otros. Hasta que ellos se sentían bien, y así fue recordada la monamanta como la monita que los ayudaba a sentirse mejor.



Mona
+ Manta

MonaManta

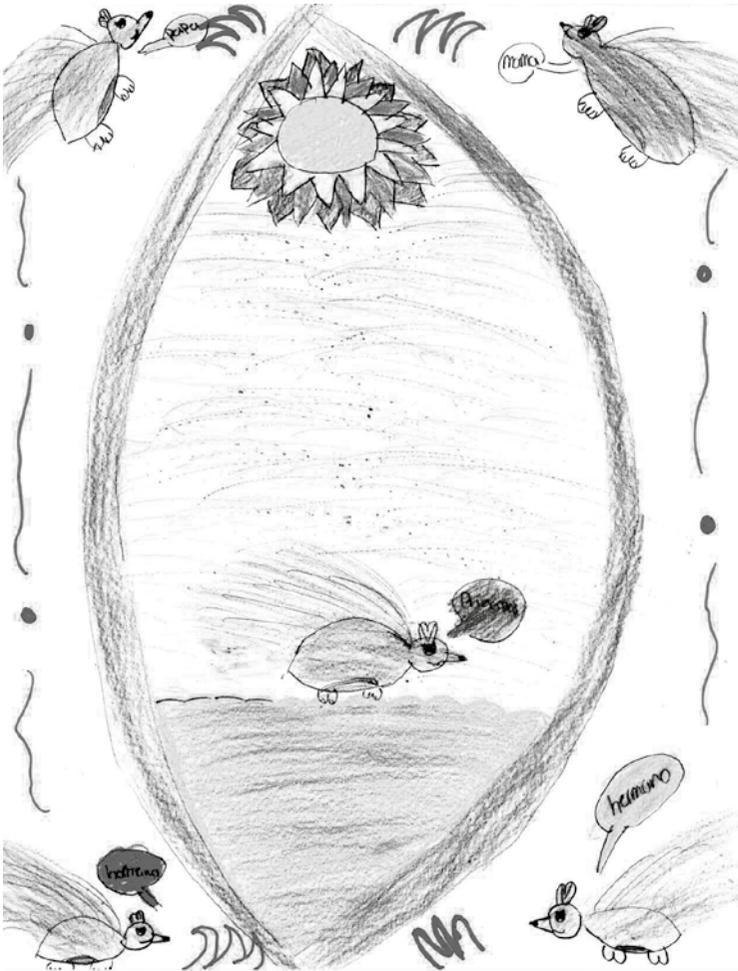


El erizo que ayuda

Emilise Marina Guadamuz Marengo

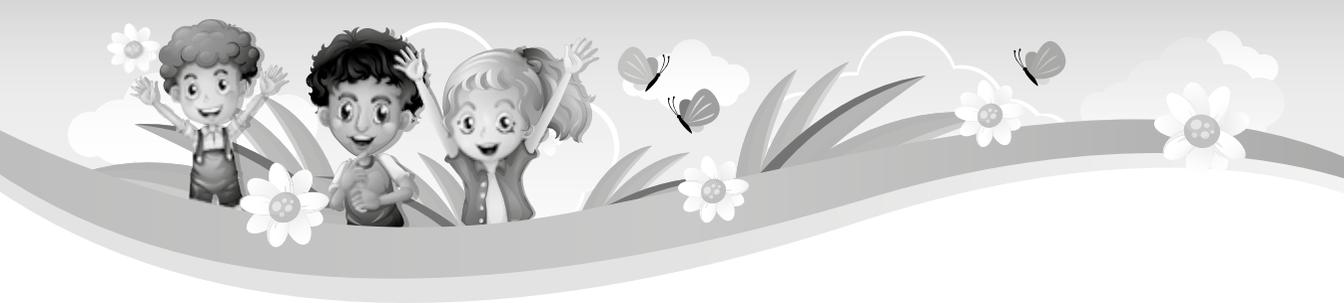
Saint Dominic School - Grado: 6to.

Hace mucho tiempo un erizo, que todo el día estaba triste y solo, descubrió a un nuevo erizo que se volvió su mejor amigo, y así compartían juntos todas sus actividades.



Un día se dio cuenta que a su mejor amigo lo molestaban por tener púas pequeñas, pero a él no le importaba eso, pues aquel erizo era de buen corazón. Estando en el fondo del mar, su gran amigo se cayó en un hoyo, y mientras corrió a intentar rescatarlo los demás animales del mar no quisieron ayudarlo y es más se negaron a colaborarle. Finalmente pudo rescatarlo y salvarle la vida.

Años después aquel erizo de púas pequeñas creció, se hizo fuerte con unas púas gigantes, y además era adinerado, se volvió a encontrar con los malvados erizos que lo molestaban de pequeño, pero debido a que su corazón era noble aprendió a perdonarlos y no guardar rencor.



El cuento del monstrepiz

Diego Gabriel Martínez Álvarez

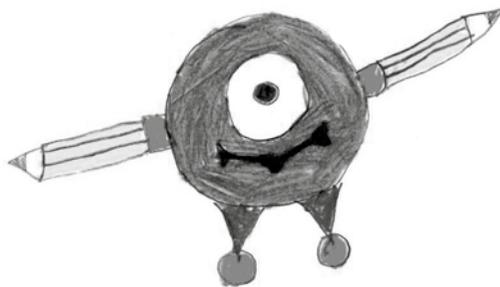
Saint Dominic School - Grado: 6to.

Érase una vez un monstruo en forma de lápiz que vivía en la ciudad de Triquel, él se llamaba Monstrepiz y se comía a la gente que salía a la madrugada. Monstrepiz tenía 120 años pero medía tan solo 1 metro de alto, Monstrepiz no era tan bueno con la gente mala, era hambriento y nunca se llenaba.

Monstrepiz no tenía papá, por eso era bueno solo con los niños, él siempre los protegía. De hecho los niños con los que Monstrepiz jugaba estaban separados de sus familias.

Entre ellos jugaban a la familia unida pero un día dejaron de jugar porque extrañaban a sus familiares, así que Monstrepiz tuvo la genial idea de asustar a toda la gente que se encontrara, y así ellos corrieron a reunirse con los niños abandonados.

Al lograr su propósito Monstrepiz fue quedando solo lentamente, pero por sus buenas acciones la vida lo recompensó y permitió que se reencontrara con su verdadera familia, y desde allí dicen que solo se le ha visto sonriendo.



EL CUENTO
del Monstrepiz



El alien perdido

Marco Antonio Pacheco Zeledon

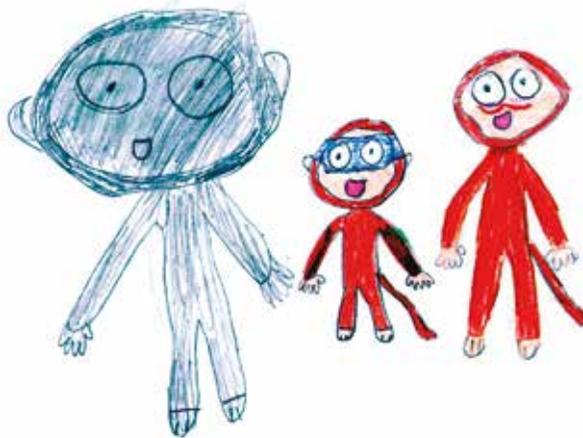
Saint Dominic School - Grado: 4to.

Había una vez un alien mono muy curioso, que siempre le gustaba jugar a los atrapados galácticos, pero una vez se le ocurrió viajar al Planeta Prohibido para seguir jugando, y cuando iba a esconderse se le acabó la gasolina de su nave espacial, al ocurrir esto cayó en aquel lugar, quedando atrapado, con mucho susto.

Al percatarse que no regresaba a casa, sus padres empezaron a preocuparse, y salieron a buscarlo por horas, por casi todos los planetas de la galaxia, incluso sus amigos se atrevieron a salir, después de varios días lo encontraron en aquel planeta. Y al volver a casa sus padres después de un merecido regaño lo abrazaron y le aconsejaron que nunca volviera a jugar en lugares desconocidos.

Luego de aquel susto, se reencontraron siendo felices para siempre.

EL ALIEN PERDIDO





El monito

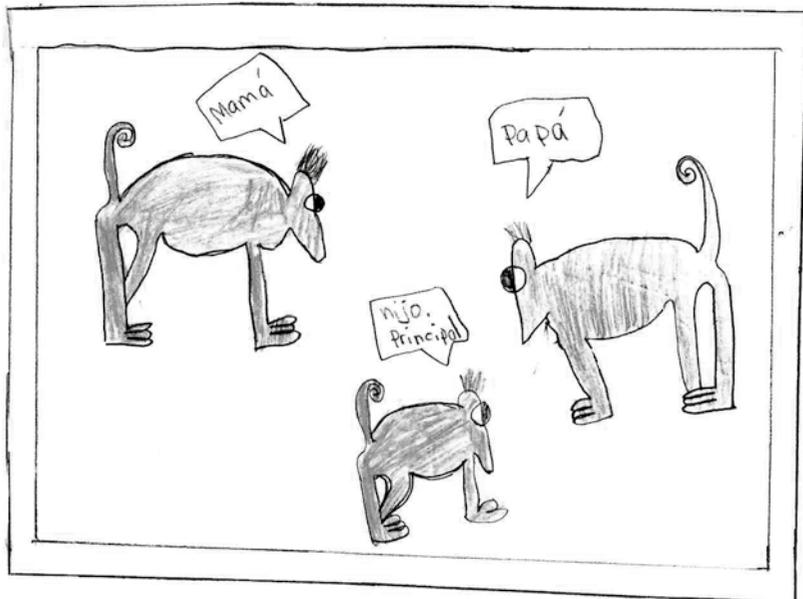
Francesca Marie Rayo Guevara

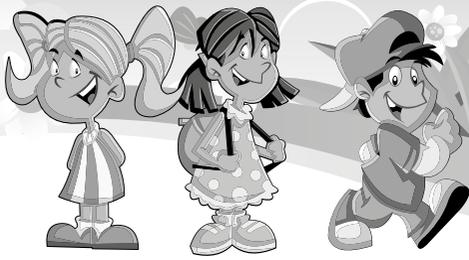
Saint Dominic School - Grado: 4to.

Había una vez una familia de monos muy querida, que era considerada como la más buena de la ciudad, solo tenían un detalle, con ellos vivía un monito que era el menor de ellos, era el único que no se portaba bien, era el más malcriado, odioso y peleón, en fin era rebelde. Todos trataban de convivir con él, pero era imposible.

Un día vino un nuevo mono a la ciudad y todos pensaban que lo iba a rechazar, pero no fue así, por el contrario, el nuevo mono se hizo amigo del monito rebelde, y le enseñó a convivir con su familia, a ser agradecido y comportarse bien.

El monito fue creciendo y llegó a ser el monito con mejor comportamiento del país.





La Yegua con Cuerpo de Yunque

Yorlani Yahoska Núñez Saravia

Colegio República de Colombia - Grado: 4to.

Había una vez una yegua que le encantaba cabalgar den el campo; su nombre era Cecilia, Cecilia era fuerte y valiente, su cabello era rubio como el oro y lo lucia cada mañana a la luz del sol.



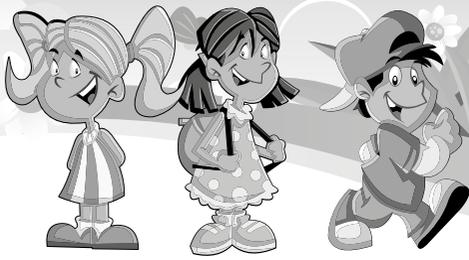


Un día mientras cabalgaba observó un bello pueblo al que decidió visitar, pero de pronto escuchó un grito de auxilio y acudió al lugar de donde provenía el grito. Al llegar se encontró con un pequeño niño atrapado en una caseta llena de rocas y ladrillos a punto de derrumbarse, pero con su gran valentía se volvió tan fuerte, que su cuerpo adquirió la fuerza de un yunque, y con toda la fortaleza que adquirió derribo la caseta, logrando rescatar así al niño.

Se dirigió al pueblo con el niño en su lomo y los ciudadanos lo observaron y bajaron al niño de la yegua Cecilia de prisa por miedo a ella, al ver esto, ella dijo: ¡tranquilos no tienen por qué temer!, y ellos se alejaron por miedo y desagrado.

La yegua Cecilia al sentirse rechazada se dirigió donde estaba su familia para compartir con ellos, pero por accidente causaron una discusión sin sentido, tanto que todos se iban a separar para siempre; pero todos al verla triste se conmovieron, y de allí en adelante vivieron en armonía, disfrutando de la fortaleza de su amistad.



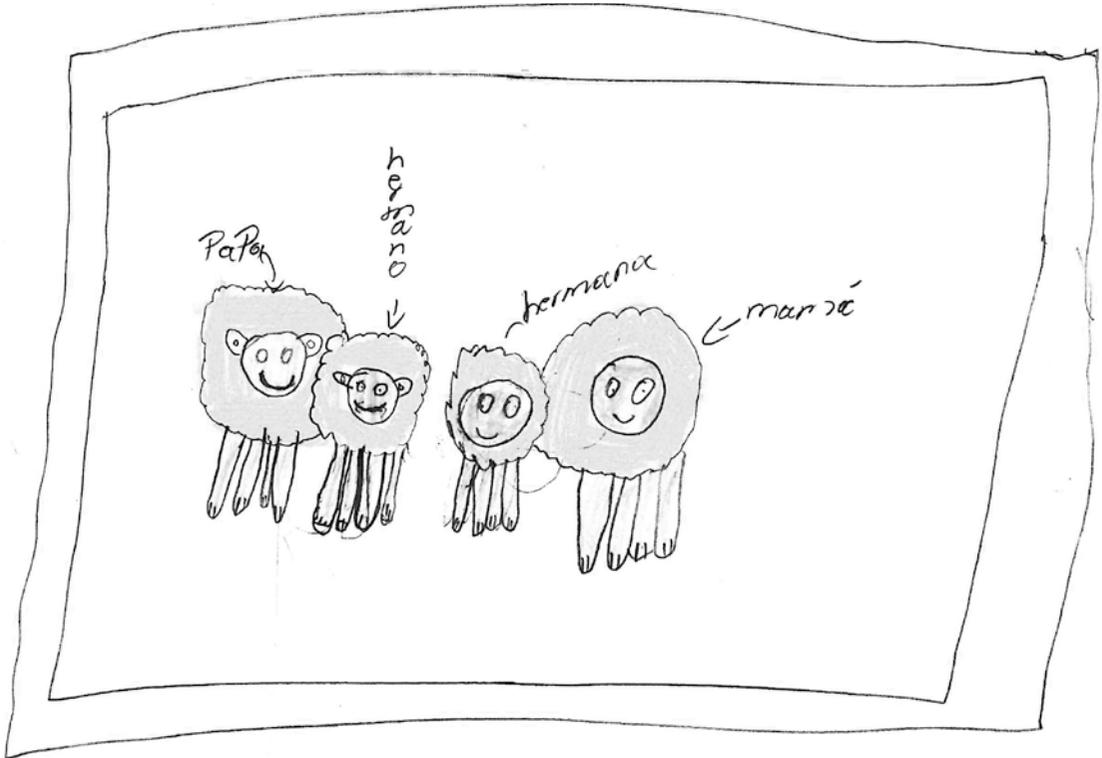


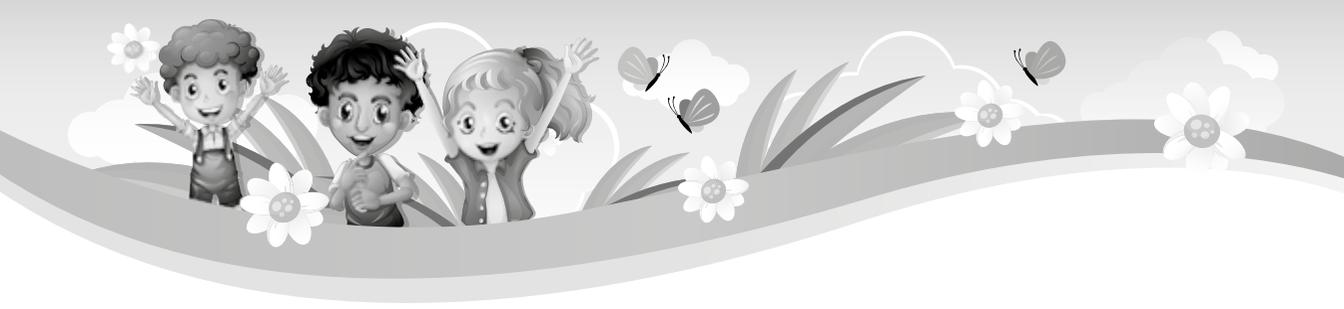
La Foca y el León

Jairo David Romero Zapata

Colegio República de Colombia - Grado: 4to.

Érase una vez una foca que se llamaba Flor, y sus padres no permitían que saliera a jugar en el agua; pero una noche la foca salió de su casa sin permiso y se fue a la costa, al llegar allí, preguntó con voz fuerte: ¿hay alguien allí?, en seguida apareció un león, y le preguntó ¿qué haces en la costa?, a lo que la foca le dijo ¡hola! ¿quién eres?, y el león respondió, soy Ramírez, ¿eres un león dijo la foca?, ¡Sí! respondió Ramírez, con voz fuerte y gruesa. -Enseguida le dijo- no debiste haber salido de casa niña, este es un lugar peligroso, donde nosotros casamos.





La foca le dijo con voz asustada: no puedo volver a mi casa porque me escapé y vine a la costa a buscar comida, -pero como los padres de la foca se habían dado cuenta de su ausencia de casa salieron a buscarla-, logrando verla justo en el momento donde se encontraba en compañía del león, y le llamaron la atención, ¿qué haces con ese león, no ves que te puede comer? Dijo papá foca, a lo que la foca Flor respondió, no papá, el león se llama Ramírez y es un amigo que acabo de conocer, es más es el único que tengo.

Papá foca al ver esta reacción entendió la necesidad que tenía su hija para relacionarse, y le dijo, está bien hija, no es tu culpa, es mía por impedir que tengas amigos, te daré permiso para que vengas a la costa a jugar con tu amigo el León, y así todos fueron felices.





La Mariposa Color de Mermelada

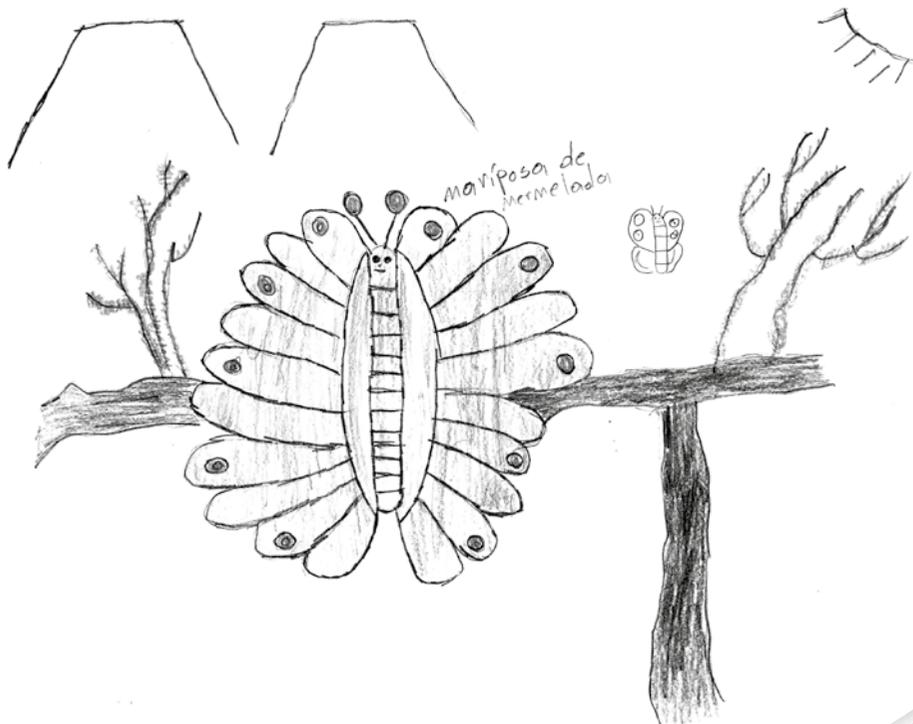
Jeremy Josué López Montes

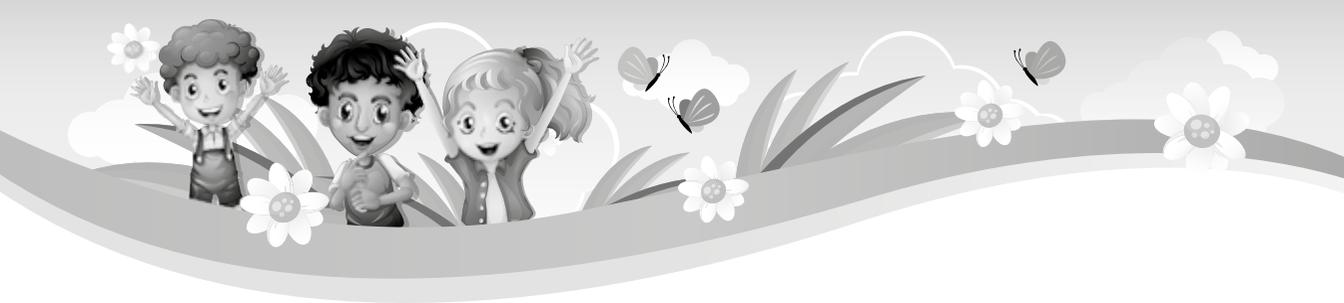
Colegio República de Colombia - Grado: 4to.

Había una vez un país muy lejano llamado Mermelandia, en el cual vivía una familia llamada Caramelo, eran muy dulces con los vecinos y todos los querían.

Un día mi familia y yo fuimos de vacaciones a ese agradable lugar, donde observamos un bello invernadero. De repente vimos una linda mariposa color mermelada, y la invitamos a compartir con nosotros, juntos nos divertimos todos, comimos, cantamos, y de regreso dejamos a la linda mariposa en su casa.

Al final nos despedimos estando muy alegres, pero tristes a la vez, ya que no sabíamos si en las próximas vacaciones compartiríamos con la linda mariposa.





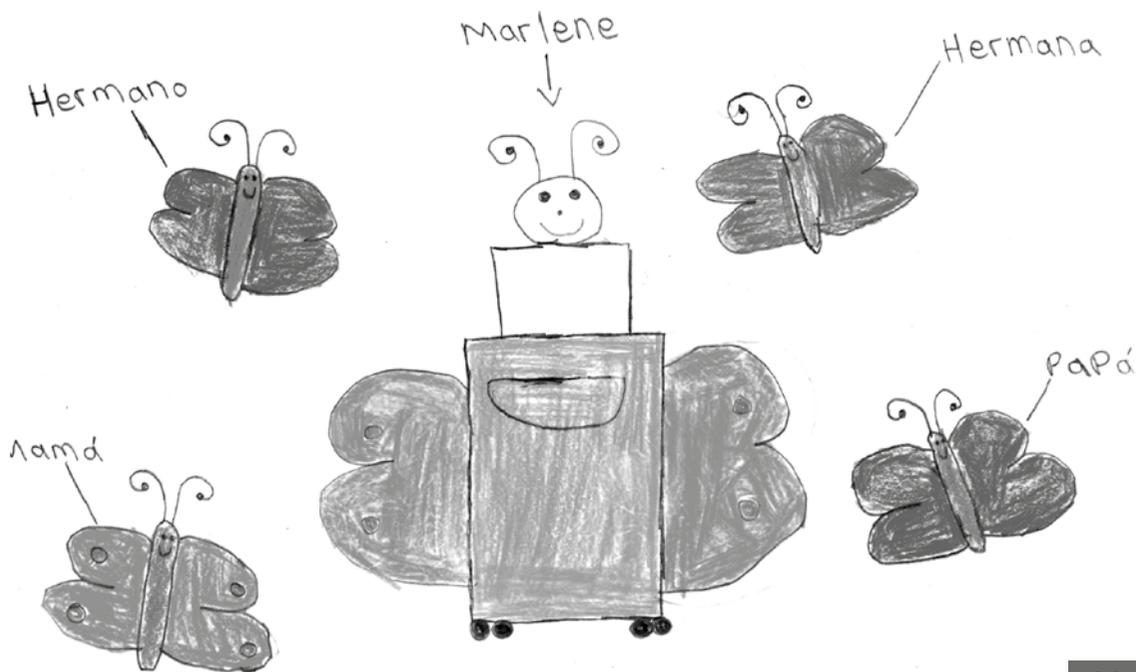
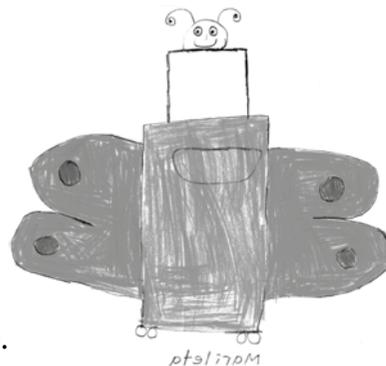
La Mariposa con Cuerpo de Maleta

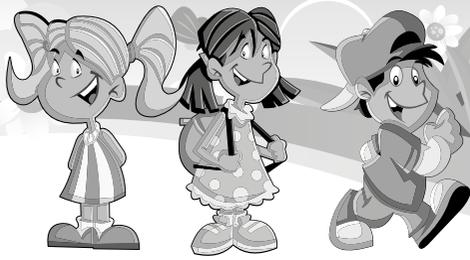
María Félix González Hernández

Colegio República de Colombia - Grado: 4to.

Había una vez una mariposa llamada Marlene que vivía con su familia, que la quería mucho. Un día Marlene se fue a jugar al jardín con sus amigas, y cuando llegó a su casa miró una mariposa mágica y decidió usarla para hechizar la maleta de su mamá, después de hacer sus travesuras, la mariposa mágica desapareció.

Como Marlene era tan curiosa, no pudo evitar tocar la maleta hechizada, y convertirse en una maleta, al verse así grito con desesperación: MAMÁ... PAPÁ..., y todos juntos fueron a ver que ocurría, al verla se asustaron, pero Marlene les habló diciéndoles -soy yo, todavía soy una mariposa y los quiero mucho-. Sus padres la abrazaron y aprendieron a vivir con ella.





La Familia que tenía la Cabeza de Abanico

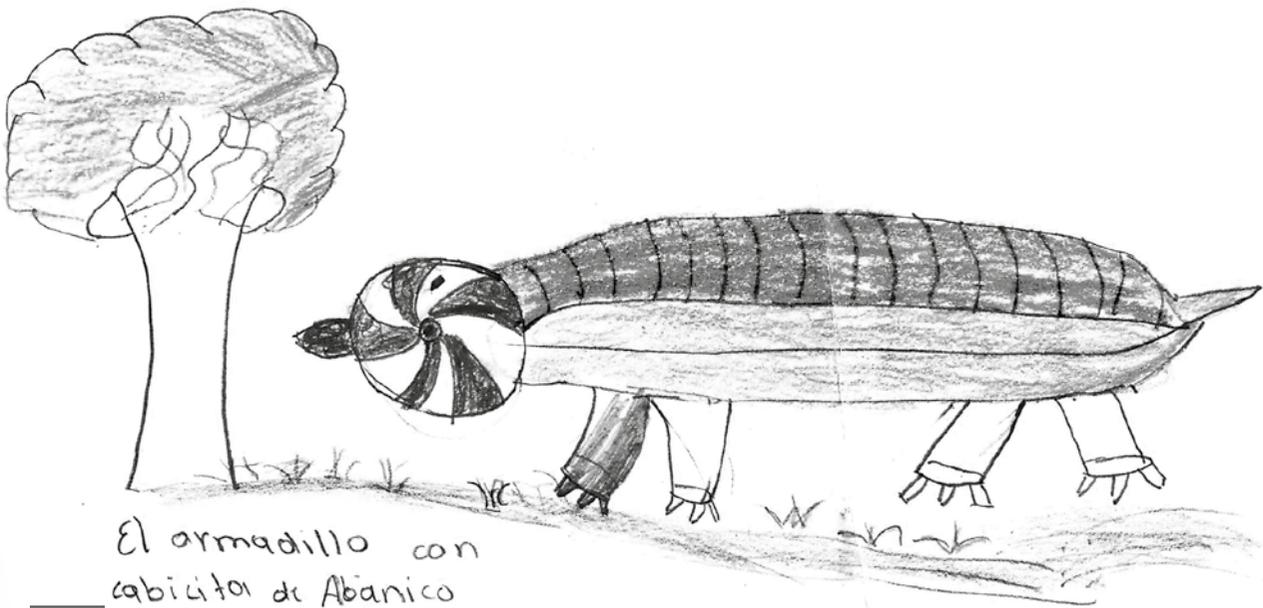
Alex Martín Barrios

Colegio República de Colombia - Grado: 4to.

Había una vez una familia de armadillos que se caracterizaban por tener la cabeza tan grande, que parecían ser abanicos. Esta familia estaba compuesta por una pareja y sus dos hijos, el papá se llamaba Andrés, la mamá se llamaba Andrea y los hijos Alex y Alejandra; ellos vivían en un bosque llamado Selva Negra.

Como en ese bosque todos los animales eran envidiosos y no sabían vivir en comunidad, papá armadillo decidió irse a vivir a otro sitio, pues quería que su familia tuviera mejores condiciones de vida, para poder relacionarse mejor con los vecinos y vivir en armonía.

Al tomar esta decisión papá armadillo notó que sus hijos aprendieron a colaborar a los demás, y notó que ellos eran felices.



El armadillo con
cabiçitor de Abanico



La Oveja con Cabecita de Abánico

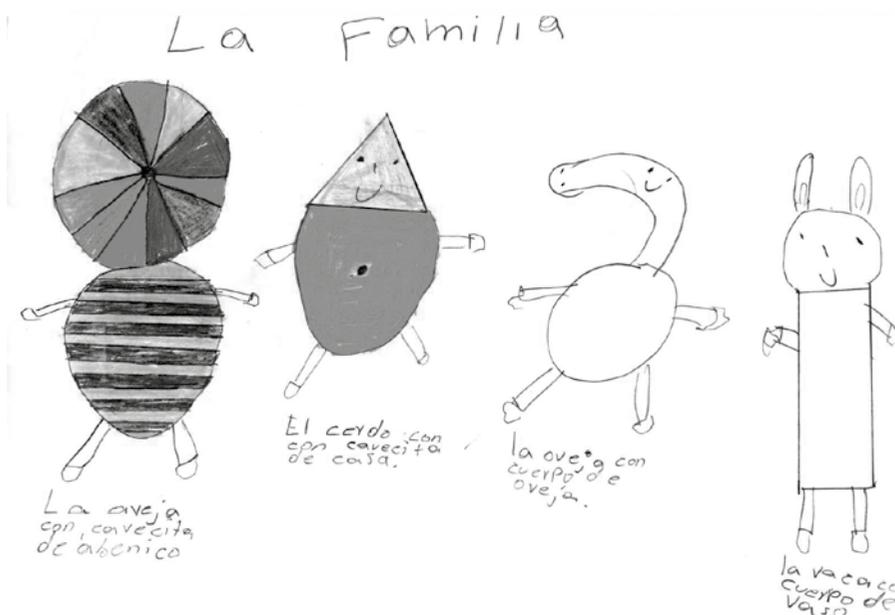
Alexandra Kenia Vargas

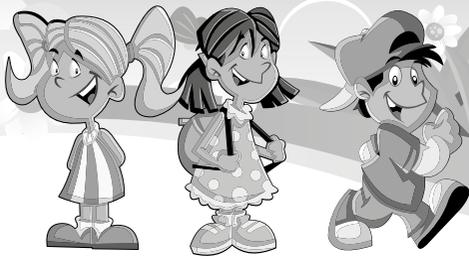
Colegio República de Colombia - Grado: 4to.

Había una vez una oveja con cabecita de abanico, muy alegre y muy cordial. Un día salió a caminar por el bosque y se encontró con unos amigos: el cerdo con cabeza de casita, la oveja con cuerpo de oso y la vaca con cuerpo de vaso. Al verlas, la oveja con cabecita de abanico dijo: hola amigas, cómo están!!! porque no me acompañan a recolectar fresas al bosque encantado, con una voz temblorosa la vaca con cuerpo de vaso dijo: nooo!!! me da mucho miedo, es lejos y dicen que asustan.

Al ver esta reacción, la oveja con cabecita de abanico, animó a todas sus amigas a seguirla, convenciéndolas de ir cantando y recolectando flores en el camino para espantar el miedo, y así lo hizo. Juntas emprendieron el viaje, agarradas de las manos y unidas como una gran familia.

Mientras iban ingresando al bosque, la oveja con cabecita de abanico reía hohoho!!!, cantaba y animaba a sus amigas, y sin darse cuenta, recolectaron suficientes fresas para llevar a sus casas. Al finalizar la jornada, juntas regresaron con sus familias.





Mona cara de martillo y su familia

Ana Julia Aguirre M.

Colegio República de Colombia - Grado: 5to.

Había una vez una mona que tenía cara de martillo, a ella le gustaba compartir con los demás, era muy amable y ayudaba a quienes la necesitaban. Un día vio un pobre mono, que era muy humilde, trabajaba en un circo y lo trataban muy mal, y de repente ella se enamoró de él.

Al ver las condiciones en las que el mono trabajaba, la mona que tenía un corazón amable se ingenió un plan para lograr rescatar al amor de su vida, y así lo logró.

Muy poco tiempo después se casaron y tuvieron tres hijos, que con el paso del tiempo crecieron grandes y fuertes. Sus padres les inculcaron a sus hijos la importancia de la vida y también el valor de ayudar a quienes los necesitaban como lo hacía su madre.

Pasó el tiempo y los dos padres murieron, pero sus hijos hicieron lo que su padre y su madre les decían. Ellos cumplieron con lo que sus padres les enseñaron; ellos llegaron a tener una casa, y los tres hermanos ayudaban a todos los que necesitaban. Y así vivieron felices, haciendo lo que les gustaba hacer.





Chistes de Jesen

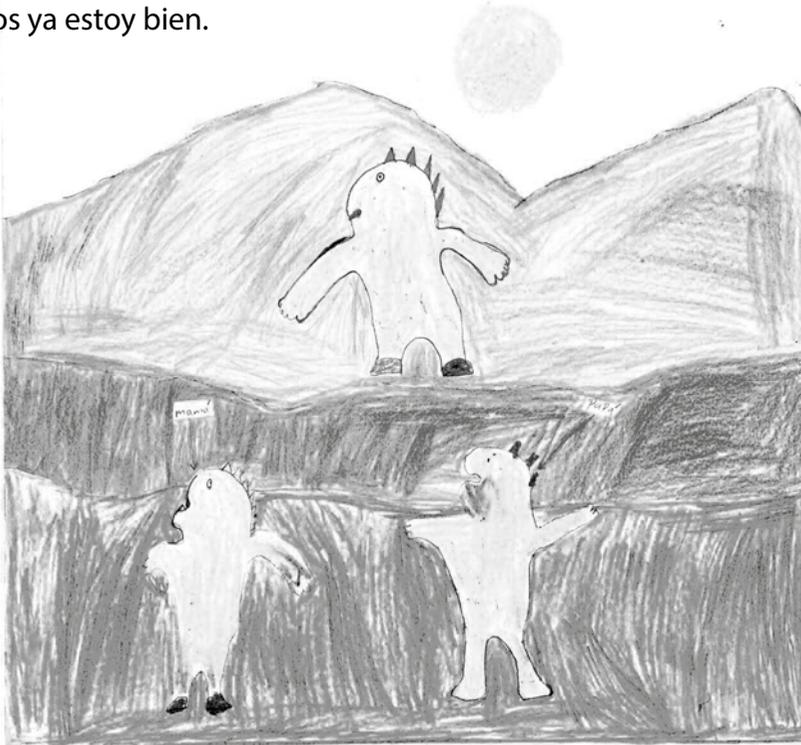
Jefry Hernández

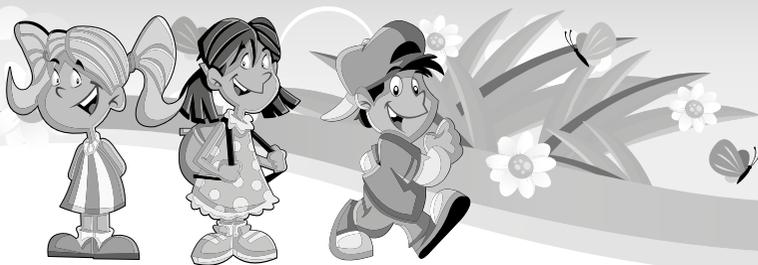
Colegio República de Colombia - Grado: 5to.

Chiste 1: Un niño le pregunta a su abuelo, ¡¡¡abuelo, abuelo!!! mi abuela es mecánica, y dice el abuelo, no, a lo que el niño responde, ¿y entonces porqué esta debajo del autobús?

Chiste 2: Tres hombres llamados tontos hacen un paseo al campo, y uno de ellos se cae en un barranco, llega la policía empieza a inspeccionar y dice se cayó alguien allí, a lo que responden no, el policía molesto dice: ustedes son tontos, a lo que ellos responden: si mucho gusto.

Chiste 3: Un hombre hace una llamada telefónica a su papá, y le dice papá tuve 5 hijos, -a lo que el padre responde: puedes repetirlo-, el hijo asombrado responde, no con 5 hijos ya estoy bien.





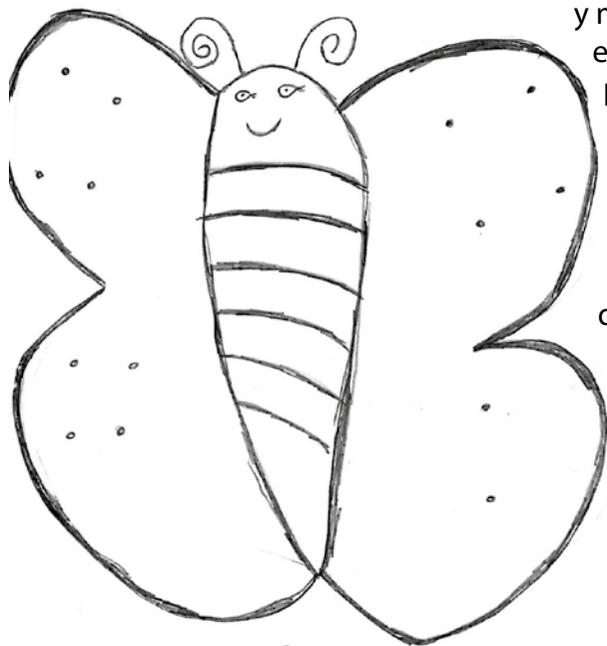
El país de maría mariposa

María Magdalena

Fondo Editorial Libros para Niños - Grado: 5to.

María Mariposa, una niña bien, pero bien bonita, que le gustaba hacer amistades en todas partes pero nunca lo lograba, salió un día de compras, pues su mamá le había encargado un hilo dorado para zurcir sus medias.

María Mariposa



Volando a la tienda se encontró con un ladrón, que al verla pensó llevarse lo que pudiera. Se le acercó y mientras le hacía conversación: -hola cómo estás, yo muy bien gracias-, intentó quitarle el poco dinero que traía consigo.

Creuyendo que se saldría con las suyas el ladrón no contaba con la presencia de lobo, zorro y oso, tres temibles pero simpáticos guardianes del bosque, que al percatarse de las feas intenciones decidieron unirse al camino donde iban María Mariposa y el ladrón.

Caminando juntos los cinco llegaron a la tienda, compraron el hilo dorado, y con el cambio caramelos para compartir. Y sin darse cuenta se acompañaron hasta terminar siendo amigos, que era lo que María Mariposa necesitaba en realidad.





El bosque de asabeja

Ashly María Guillen

Fondo Editorial Libros para Niños - Grado: 5to.

Un día se encontraba paseando en el bosque una familia muy grande, y entre ellos había un bebé llamado Asabeja, sobre el cual existía cierto recelo de parte de sus hermanos, por creer que el padre lo quería más.

Asabeja se hizo grande y con él sus hermanos, quienes con el paso de los años aprendieron a dejar atrás sus problemas, a recorrer juntos el campo para polinizar las flores y a protegerse como lo hacen las familias.

Por eso hoy día, siempre se ven a las abejas en grupo grandes, porque aprendieron que unidas son más.





Colegio República de Colombia



Colegio Teresiano



Casa Alianza Nicaragua





Colegio Notre Dame



Colegio Saint Dominic



Colegio Hispano Nicaragüense



Fondo Editorial Libros para Niños







publicar

